

2. Arbeitsauftrag: **Deutsch E1 9a/b Cappel-Ludwig**

Orientierungsrahmen: 8 Schulstunden + HA

Ein Theaterstück verstehen/ Deutschbuch S: 148 – 167

Teile dir die Zeit gut ein. Erlaubt ist nur Einzelarbeit, du darfst mit dem PC arbeiten.
Hefte einfach auch diese Ergebnisse in deinen angelegten Schnellhefter.

Lust oder Liebe?

1. Sieh dir S. 148/ 149 im Buch an und lies die Zeitungsausschnitte.

- a) Bearbeite S. 149/2 (Eigene Meinung mit Begründung).
- b) Gestalte ein eigenes **Aufführungsplakat** (unliniertes Din-A-4-Blatt) mit allen wichtigen Informationen (Aula unserer IGS, 10.06.20/ 18.30 Uhr, Hygienebestimmungen Corona)

2. Lies den Anfang des Stückes S. 150 – 153.

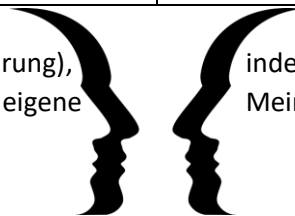
- a) Übernimm folgende Tabelle und ergänze sie. Wie würdest du die Schauspieler ausstaffieren? Zeichne oder klebe in die letzte Zeile Bilder, die deiner Vorstellung nahe kommen (vergleiche auch mit den Fotos auf S. 153).

	Bruce	Nigel
Fachlehrer für...		
Nennt als Thema der Unterrichtseinheit...		
Einstellung zur Unterrichtseinheit:		
Hauptaussage zum Thema Sex:		
Einstellung zur Pünktlichkeit:		
Meinung über den anderen:		
Kostüm:		
Frisur:		
Accessoires:		
Bild:		

- b) Bearbeite S. 154/3 (Unterricht zum Thema Aufklärung), Meinungen gegenüberstellst und darunter deine eigene

indem du beide Meinung aufschreibst.

- c) Erledige S. 154/4 (Einführung für die Einheit).



3. Lies die 2. Szene S. 155 – 157.

- a) Erledige S. 157/ 1, 2 (Textarbeit).
- b) Lies nach, warum Bruce wie James Bond sein wollte (S. 157/ 95ff.) – Gibt es für dich auch ein Vorbild? Wie möchtest du sein? Begründe deine Meinung ausführlich.
- c) Erstelle wie in S. 158/ 4 verlangt eine **Mindmap** für Bruce und eine für Nigel (Aufgabe 6a) – jede Figur erhält eine eigene Seite.
- d) Bearbeite S. 158/ 5 oder S. 158/ 6b: Schreibe eine **Rollenbiographie** (siehe Lernbox S. 158) für Bruce oder für Nigel in Ich-Form.

4. Lies die 3. Szene S. 159 – 162.

- a) Schreibe am Ende dieser Szene, was Bruce durch den Kopf geht in Form eines **Inneren Monologes**.
- b) Regeln für den Vortrag: Erledige S. 162/ 1, 2 und 3.
- c) Erinnerungen: Was erfährst du über die Beziehungen zu den ersten Freundinnen? Schreibe als Bruce oder Nigel einen **Brief** an deine damalige Freundin, in der du dich erinnerst und aus heutiger Sicht Stellung beziehst.

5. Lies die 4. und damit letzte Szene S. 164 – 165.

- a) Bearbeite S. 165/ 1 (Zusammenfassung) und 2 (Figurenbeziehung).
- b) Bearbeite S. 166/ 5a (Innerer Monolog Nigel).

6. Schreibe den Merkkasten ab und lerne ihn auswendig ;)

MERKE:

Eine Rollenbiographie ist die Selbstdarstellung einer Theaterfigur in Ich-Form! (vgl. Lernbox S. 158)

Eine Charakteristik informiert in Er-Form über eine literarische Figur, sie gliedert sich in Einleitung, Hauptteil, Schluss!
(vgl. Lernbox S. 21)

7. Verfasse eine vollständige **Charakteristik** zur Figur Bruce oder Nigel mit Hilfe deiner Mindmap und bisherigen Untersuchungen. Achte auf das korrekte Zitieren!

Ich wünsche euch alles Gute, bleibt gesund und frohen Mutes und zu Hause.

Ab Mai werden wir uns voraussichtlich in der Schule wieder sehen.

☺ M. Cappel-Ludwig