

## Arbeitsaufträge für DS 11

Hinweis:

Bitte lasst euch, falls ihr das Buch in der Schule habt, die entsprechenden Seiten von Amy in eurer WhatsApp-Gruppe zuschicken!

1. Lest im Buch die Seiten 34 bis 44.
2. Erklärt folgende Grundbegriffe schriftlich anhand des Buches (nicht nur eine kurze Definition):
  - Proxemik
  - Freeze
  - Standbild
  - Tableau
  - Geschichte: Urtheater (S. 37)
3. Entwerft (schriftlich) eine Idee zur Gestaltung eines Beziehungstableaus mit Sprache zum Märchen Rumpelstilzchen → siehe Seite 44: In der Praxis zum Üben  
Gruppen von 4 – 6 Spielern  
(Ergänzende schematische Zeichnung wäre möglich)
4. In 5er-Gruppen soll jeweils ein Tableau zu den abstrakten Begriffen PANIK, EKEL und STOLZ aufgebaut werden!  
Hinweise: Ein Gruppenmitglied stellt in einer Körperhaltung den Gefühlszustand (Panik/Ekel/Stolz) dar. Die übrigen Mitglieder gruppieren sich einer nach dem anderen dazu und stellen ebenfalls in einer (anderen) Körperhaltung dieses Gefühl dar. Kontaktpunkte beachten...  
Wenn alle Gruppenmitglieder platziert sind, soll das Bild für ca. 10 Sekunden gehalten werden (Freeze). Danach erfolgt nach und nach die Auflösung mit Körperspannung. Finde dabei eine spannende Möglichkeit für die Auflösung.  
  
Folgende Musik soll hierfür verwendet werden:
  - Alan Silvestri – Captain America March (Stolz)
  - John Williams – Escape from the City (Panik)
  - Jerry Goldsmith – The Library (The Camp) (Ekel)  
→ Diese Tableaus sollen im Unterricht in 5er-Gruppen erarbeitet werden.  
Gestaltet hierfür Ideen und Entwürfe in schriftlicher Form!

**Eure Ergebnisse könnt ihr mir per Mail zusenden oder spätestens in der ersten Unterrichtsstunde nach den Ferien abgeben!**

*Wünsche euch alles Gute und dass ihr gesund diese schwierige Zeit übersteht!  
Liebe Grüße S. Weis*