

Arbeitsaufträge für die Zeit vom 17.3. bis 8.4.2020

1. Tempelbau, Skulpturen und Vasenmalerei der Griechen
Nochmals im Buch nachlesen bzw. im www:
Archaik – Klassik – Hellenismus
Zeichnung: gr. Säulen (wer's noch nicht hat)
2. Virtueller Museumsbesuch
Betrachtet verschiedene Werke und Skulpturen z.B. Auswahl unter www.m.geo.de
(Museum of the world, Musée d'Orsay, Pergamonmuseum ...).
Vielleicht findet ihr auch Werke eurer Künstler (s.u.).
Bei englischen Texten empfehle ich eine Übersetzung von www.deepl.com
3. Künstlerreferate Renaissance und Barock (bis 8.4. an mich per Mail schicken)
Gerne als Powerpoint-Präsentation (10 -15 Minuten): Leben und Werk des Künstlers.
Unabhängig davon soll jeder einen kurzen Überblick (Zusammenfassung) der Epochen aus dem Lexikon (S. 168 – 180) geben, sofern das Buch zu Hause ist.
 - 1 Fischer, Janis:
 - 2 Forsch, Lukas: Raffael (S. 222)
 - 3 François, Ralf: Lorrain (S. 252)
 - 4 Hahn, Justin: Altdorfer (S. 232)
 - 5 Hussain, Mohammed: Rubens (S. 242)
 - 6 Lill, Dustin: Holbein (S. 234)
 - 7 Meininger, Linus: Rembrandt (S. 246)
 - 8 Moritz, Michelle: da Vinci (S. 218)
 - 9 Müller, Max: Tizian (S. 224)
 - 10 Rehn, Sophie: Michelangelo (S. 220)
 - 11 Rein, Ina: Piero della Francesca (S. 216)
 - 12 Schmitt, Helena: Dürer (S. 226)
 - 13 Uzun, Fatma: Watteau (S. 254)
 - 14 Weisbrodt, Alexander: Arcimboldo (S. 238)
 - 15 Una:Noch frei sind Velázquez (S. 250) und Poussin (S. 252) – Una und Janis sprechen sich bitte ab.