



Liebe Schülerinnen und Schüler,

dieser Arbeitsplan enthält Arbeitsaufträge und Arbeitsblätter für das Fach Musik für etwa zwei Wochen. Alle Arbeitsblätter sind wieder **zum Ausdrucken** und müssen in euerem Musikheft bearbeitet werden. **Bitte klebt die Arbeitsblätter korrekt in euer Musikheft ein.**

Jetzt kann es losgehen. Es ist ganz einfach und nur eine Wiederholung.



1. Druckt euch das **Arbeitsblatt 1** aus.

Dann bearbeitet **Teil A**. Schneidet die Teile aus und klebt die zusammengehörenden Teile nebeneinander ins Musikheft.

Dann bearbeitet **Teil B** und klebt diesen Teil ebenfalls in euer Musikheft. – Selbstkontrolle!

2. Jetzt könnt ihr hoffentlich das **Arbeitsblatt 2** selbstständig lösen.

Tipp: In eurem Musikheft könnt ihr auch in unseren alten Arbeitsblättern nachlesen.

Viel Spaß, bleibt gesund und ich freue mich auf unser Wiedersehen,

eure Musik- und Klassenlehrerin G. Wieczorek

Das Notensystem

The diagram illustrates the relationship between piano keys and musical notes across four octaves:

- große Oktave:** C, D, E, F, G, A, H
- kleine Oktave:** c, d, e, f, g, a, h
- eingestrichene Oktave:** c¹, d¹, e¹, f¹, g¹, a¹, h¹
- zweigestrichene Oktave:** c², d², e², f², g², a², h², c³

Below the keyboard, a musical staff shows the notes for each octave. The treble clef (top) and bass clef (bottom) are shown. The notes are placed on the staff lines and between them, corresponding to the keys above. The notes in the treble clef are: c¹, d¹, e¹, f¹, g¹, a¹, h¹, c², d², e², f², g², a², h², c³. The notes in the bass clef are: c, d, e, f, g, a, h, c¹, d¹, e¹, f¹, g¹, a¹, h¹.

Arbeitsblatt 1: Vorzeichen

Teil B

#	Kreuz	Der Stammtton wird um einen Halbtonschritt		
b		Der Stammtton wird um einen Halbtonschritt		
⌘		Vorzeichen oder Versetzungszeichen werden rückgängig gemacht.		

Teil A

Was gehört zusammen?


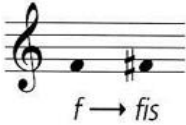
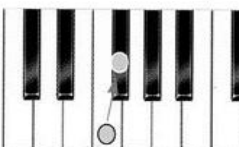


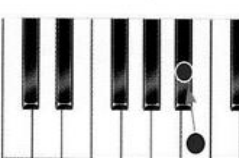


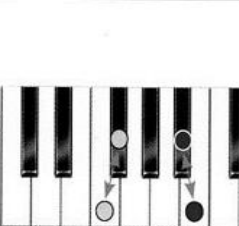
Halbtonschritt	Es erniedrigt die Note um einen Halbtonschritt
Ganztonschritt	Es hebt ein Kreuz- oder Be-Vorzeichen wieder auf (macht es rückgängig).
Kreuz-Vorzeichen	Wenn die Vorzeichen zu Beginn einer Notenzeile stehen, dann gelten sie für das ganze Musikstück. Alle betreffenden Noten werden umgewandelt, egal in welcher Lage sie stehen.
Be-Vorzeichen	Der kleinste Schritt in der Musik, von einer Taste zur nächst möglichen Taste.
Auflösungszeichen	Zwei Halbtonschritte
Regel für das Setzen von Vorzeichen	Es erhöht die Note um einen Halbtonschritt.

#




b

⌘

Lösung zu Arbeitsblatt 1

	Kreuz	Der Stammtton wird um einen Halbtonschritt <i>erhöht</i> .		
	B	Der Stammtton wird um einen Halbtonschritt <i>erniedrigt</i> .		
	Auflösungszeichen	Vorzeichen oder Versetzungszeichen werden rückgängig gemacht.		

Was gehört zusammen?

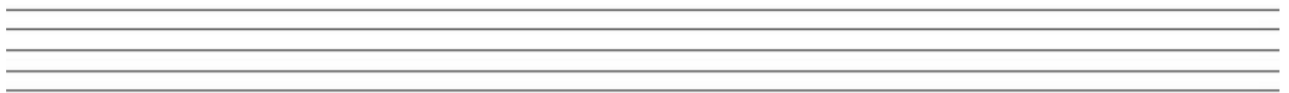
Halbtonschritt	Der kleinste Schritt in der Musik, von einer Taste zur nächstmöglichen Taste.
Ganztonschritt	Zwei Halbtonschritte
Kreuz-Vorzeichen 	Es erhöht die Note um einen Halbtonschritt.
Be-Vorzeichen 	Es erniedrigt die Note um einen Halbtonschritt
Auflösungszeichen 	Es hebt ein Kreuz- oder Be-Vorzeichen wieder auf (macht es rückgängig).
Regel für das Setzen von Vorzeichen	Wenn die Vorzeichen zu Beginn einer Notenzeile stehen, dann gelten sie für das ganze Musikstück. Alle betreffenden Noten werden umgewandelt, egal in welcher Lage sie stehen

Arbeitsblatt 2: Gemischte Aufgaben

1) Bestimme folgende Noten:



2) Notiere folgende Noten (vorne Violinschlüssel schreiben!)



c' g' e' a' c'' f' e'' f''



cis' dis' des'' d'' ges'' g'' as'' c'''

3) Bestimme ob Halb (HTS)- oder Ganztonschritt (GTS):

Tipp: Bestimme erst die Notennamen. Dann sieh auf der Tastatur nach, wo die Töne liegen!



Arbeitsblatt 2: Gemischte Aufgaben

- Lösungen

1) Bestimme folgende Noten:

Three musical staves with handwritten notes and labels:

- Staff 1: d' , g'' , d'' , h' , g' , c' , e' , f'
- Staff 2: g' , gis'' , c' , cis' , f' , fis' , d'' , ais'
- Staff 3: ges'' , a'' , h'' , des'' , des' , f' , b'' (= hes''), c''

2) Notiere folgende Noten (vorne Violinschlüssel schreiben!)

Two musical staves with handwritten notes and labels:

- Staff 1: c' , g' , e' , a' , c'' , f' , e'' , f''
- Staff 2: cis' , dis' , des'' , d'' , ges'' , g'' , as'' , c''

3) Bestimme ob Halb (HTS)- oder Ganztonschritt (GTS):

Two musical staves with handwritten notes and interval labels:

- Staff 1: d'' , e'' , e' , d' , f' , e' , a , h , c' , h , h'' , c'' , g'' , a''
- Staff 2: es' , f' , fis' , g' , f'' , ges'' , cis'' , d'' , a' , b' , f' , es'

Interval labels (GTS = Ganztonschritt, HTS = Halbtonschritt) are written below the notes:

- Staff 1: GTS, GTS, HTS, GTS, HTS, HTS, GTS
- Staff 2: GTS, HTS, HTS, HTS, HTS, HTS, GTS