

Hallo ihr Lieben,

ich muss euch leider auf diesem Weg Material senden, denn die allgemeine Situation lässt es noch immer nicht zu, dass wir uns sehen können. Das ist sehr schade, denn ihr fehlt mir sehr! Ich hoffe, ihr hattet trotz der Umstände schöne Osterfeiertage mit euren Familien.

Auf den folgenden Seiten schicke ich euch erneut Materialien. Wir beginnen nun ein neues Thema: Schöpfung. Dieses Thema werdet ihr anhand eines Lapbooks erarbeiten. Auf der Seite „Was ist ein Lapbook?“ findet ihr eine ausführliche Anleitung zur Vorgehensweise sowie alle Materialien, die ihr für das Lapbook benötigt. Solltet ihr etwas nicht zu Hause haben, so könnt ihr einfach auch andere Sachen nehmen (z.B. DIN A 3 Papier → 2 DIN A 4 Blätter aneinander kleben, Plakate → alte Tapete,...). Ich bin sicher, dass ihr da kreativ werdet.

Ganz am Ende findet ihr einen Bewertungsbogen, auf dessen Grundlage das Lapbook bewertet wird, je nachdem, wie sich die Situation entwickelt. Ich werde mir die Lapbooks anschauen, wenn wir uns in der Schule wiedersehen. Schätzt euch bitte auch selbst ein.

Zeitlich solltet ihr euch so einteilen, dass ihr am 15.05.2020 fertig seid. Das heißt jetzt nicht, dass wir uns nicht schon früher sehen. Sollte das der Fall sein, bringt ihr eure Sachen bitte zum Unterricht mit und wir arbeiten gemeinsam in der Schule daran weiter.

Ihr müsst nicht das komplette Material ausdrucken, sondern nur folgende Seiten: **3-14**

Solltet ihr nicht ausdrucken können, könnt ihr auch die Formen selbst basteln, sie müssen nicht genau gleich sein. Die Impulskarten könnt ihr am PC lesen, sie müsst ihr nur ausdrucken, wenn ihr das möchtet. Ab S. 18 findet ihr die Faltanleitung für die einzelnen Teile, die müsst ihr auf keinen Fall ausdrucken, ihr könnt sie am PC anschauen.

Wenn ihr Fragen habt, könnt ihr mir gerne eine Mail schreiben:

jessica.krill@igs-skw.de

Ich freue mich über jede Mail!

Ich hoffe sehr, dass wir uns bald wiedersehen können und hoffe auch, dass es euch gut geht!

Bleibt gesund!

Jessica Krill

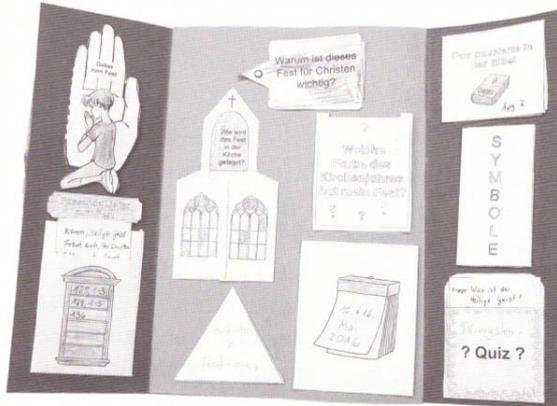
Methodensteckbrief: Lapbook

Was ist ein Lapbook?

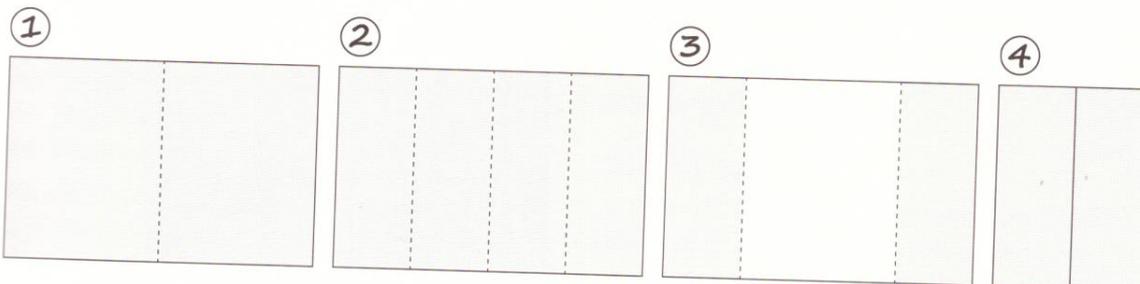
In einem Lapbook schreibst du deine Arbeitsergebnisse zu einem beliebigen Thema in verschiedene Minibücher und sammelst diese in einer aufklappbaren Mappe.

Welches Material benötigst du?

- Musterklammern zum Befestigen von beweglichen Minibüchern
- ein farbiges DIN-A4-Papier
- einen einfarbigen DIN-A3-Tonkarton
- verschiedene Stifte, z. B. Füller, Bunt-, Faser-, Wachsmalstifte
- Klebestift und Schere
- Heftgerät
- eine Prospekthülle zum Aufbewahren deiner Minibücher
- Faltvorlagen für verschiedene Minibücher, die du in dein Lapbook einklebst



Wie faltest du dein Lapbook?



- 1 Falte einen farbigen DIN-A3-Tonkarton in der Mitte und wieder zurück.
- 2 Falte beide Enden zur gefalteten Mittellinie und wieder zurück.
- 3 Klebe ein farbiges DIN-A4-Papier in die Mitte.
- 4 Klappe die beiden äußeren Seiten deines Lapbooks zu. Deine Sammelmappe ist fertig.

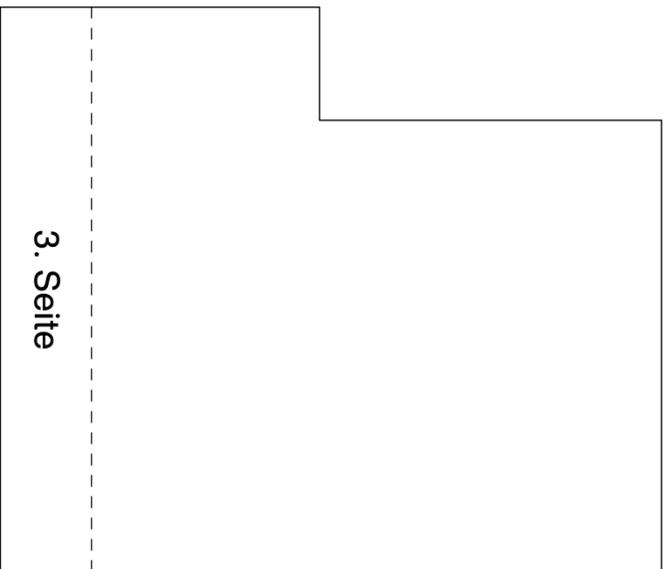
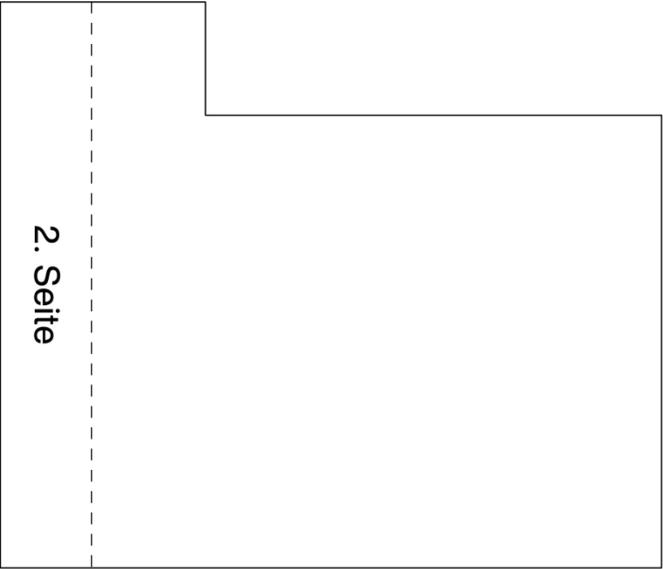
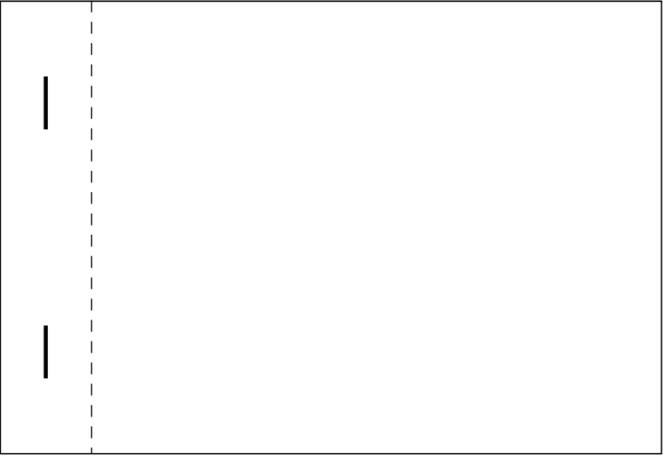
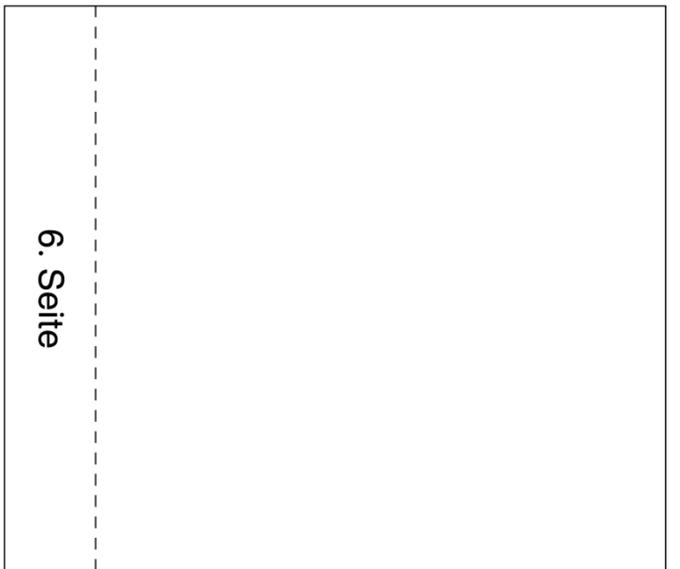
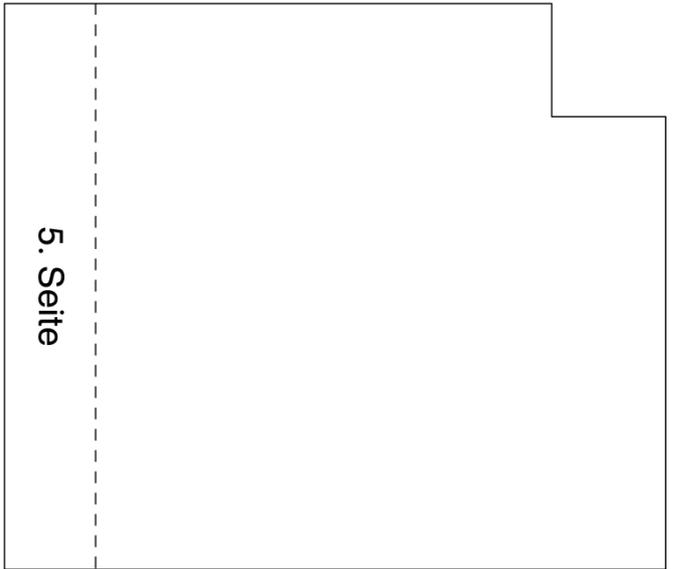
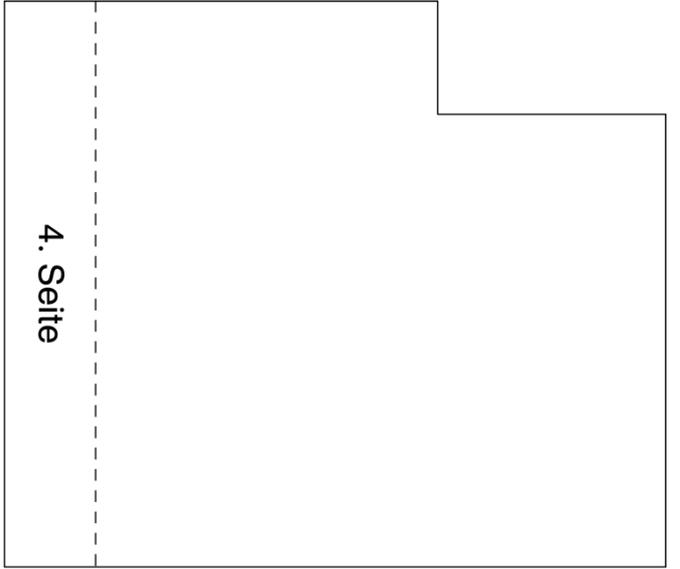
Wie kannst du die Titelseite deines Lapbooks gestalten?

- Gestalte die Titelseiten mit Bildern und Zeichnungen passend zum Thema.
- Vergiss nicht, deinen Namen, deine Klasse, das Unterrichtsfach und das Thema deines Lapbooks auf die Außenklappen zu schreiben.

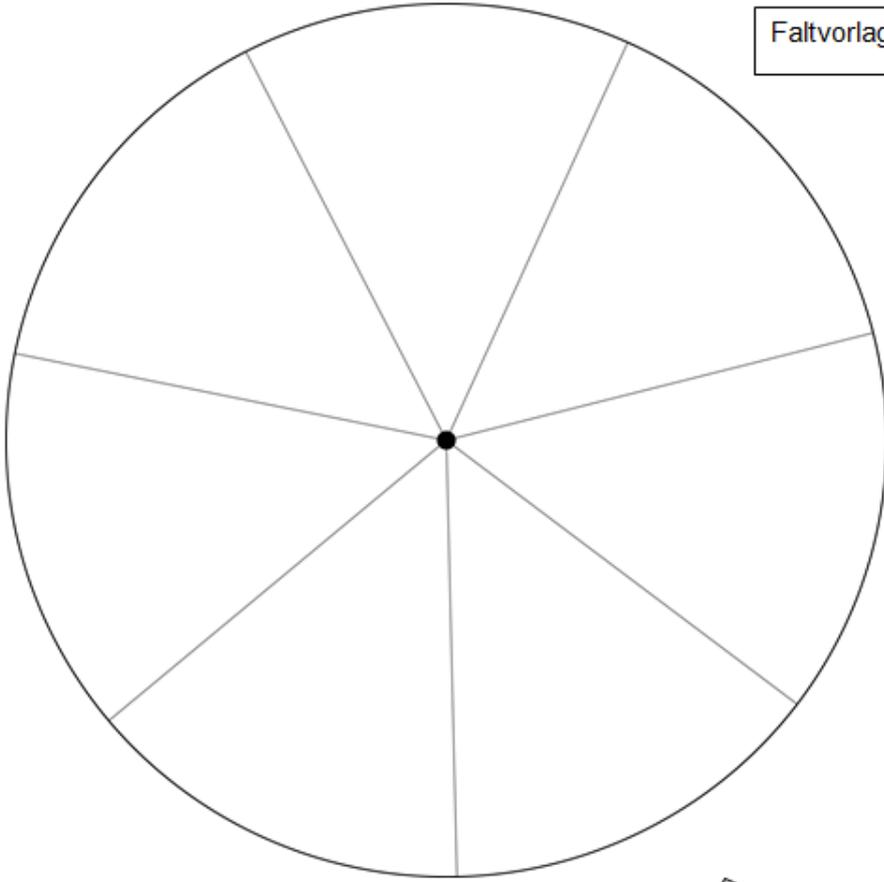
Wie gestaltest du Minibücher für dein Lapbook?

- Wähle dir Faltvorlagen für Minibücher aus, in die du deine Arbeitsergebnisse zum Thema schreibst.
- Ordne deine gestalteten Minibücher in deinem Lapbook an und klebe sie fest.

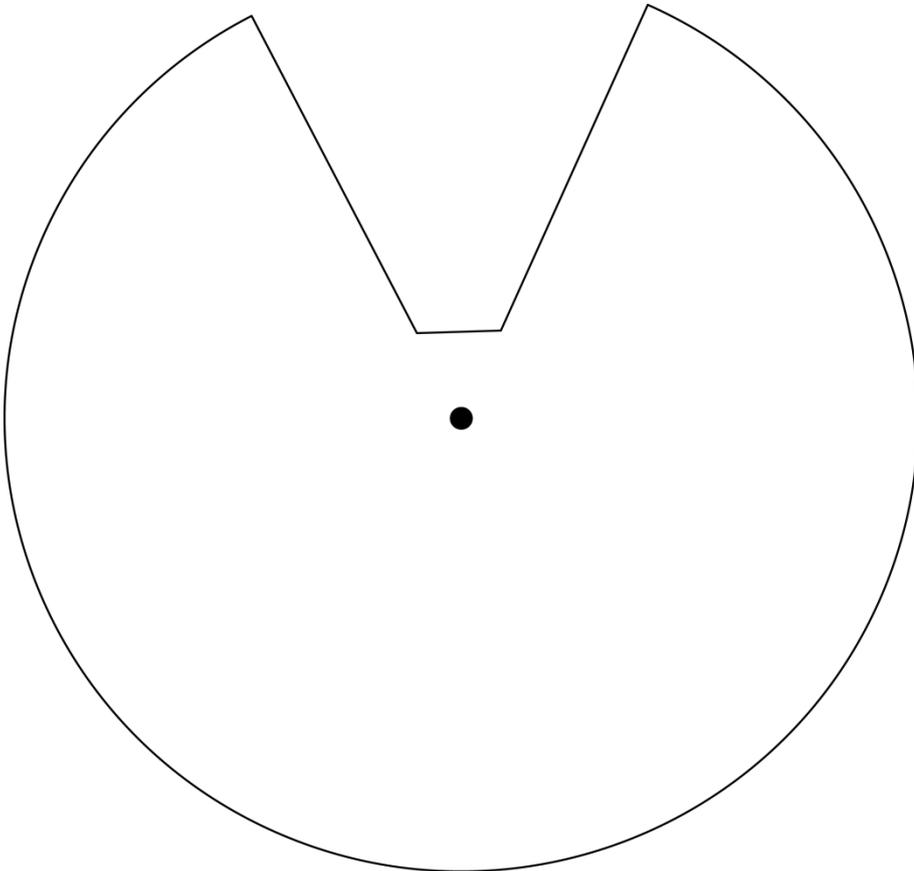
Faltvorlage 13: Register



Faltvorlage 14: Drehscheibe



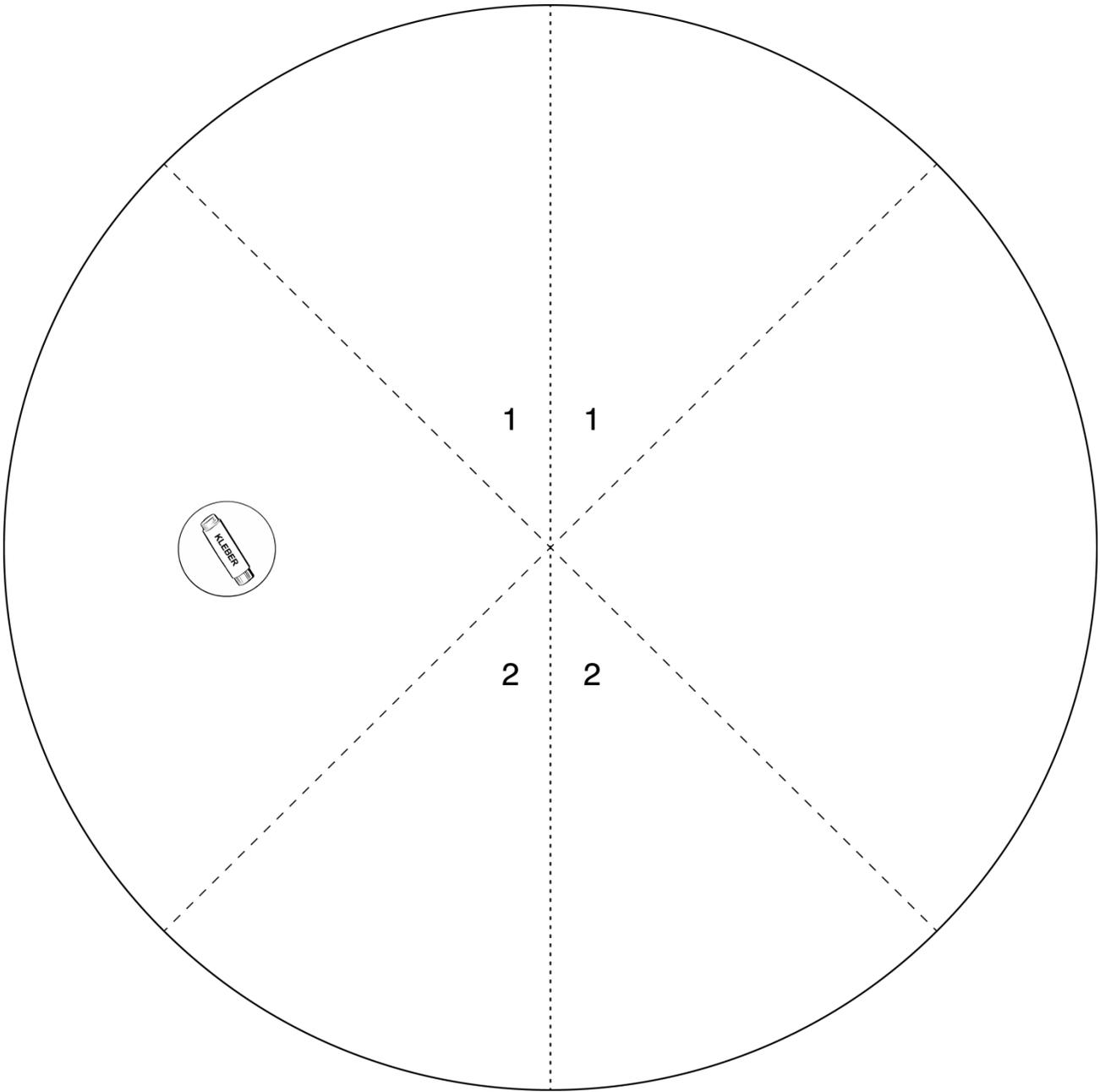
7



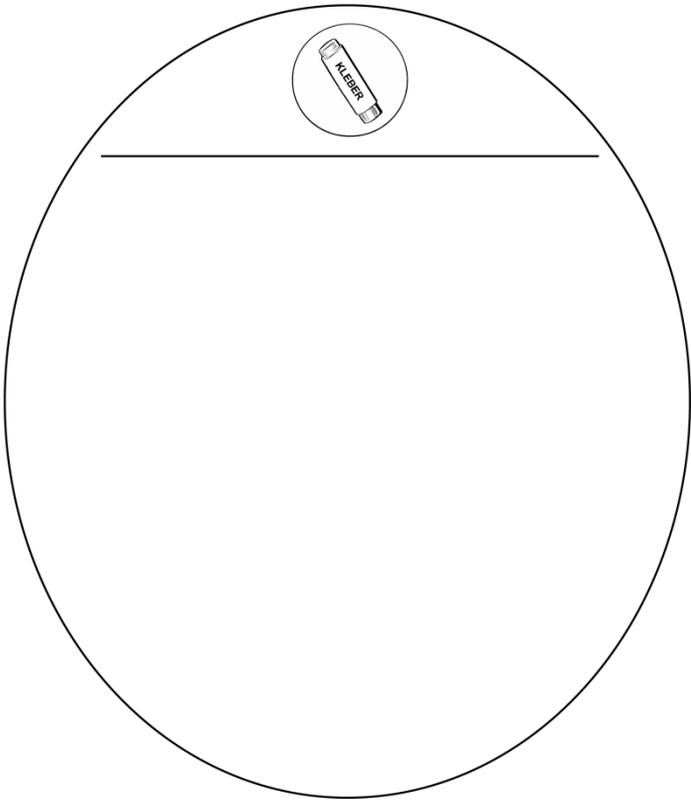
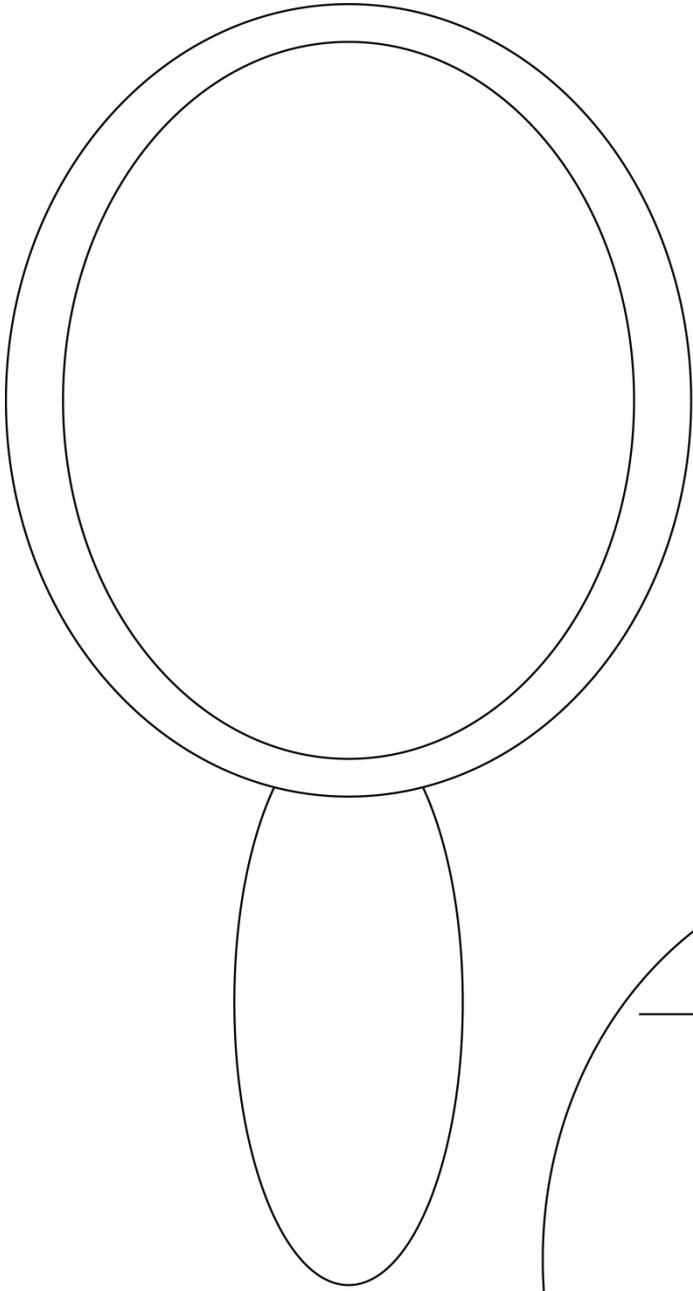
Faltvorlage 15: Drei-Seiten-Buch



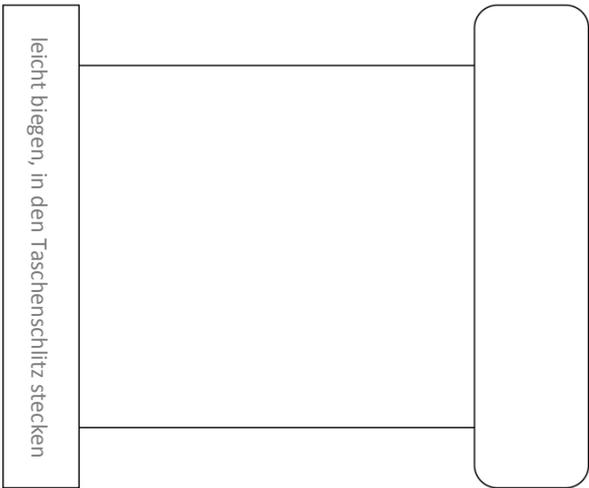
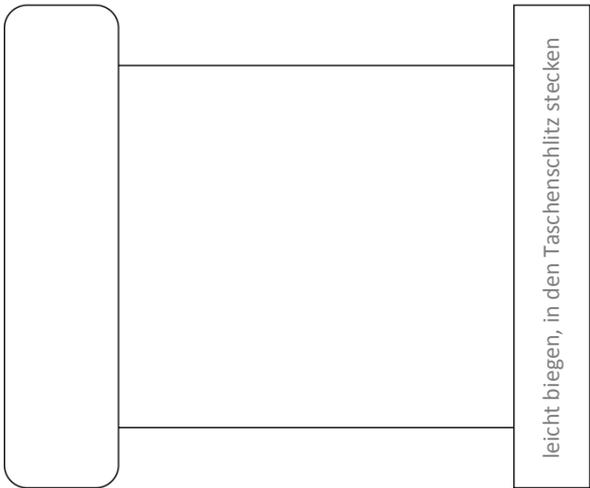
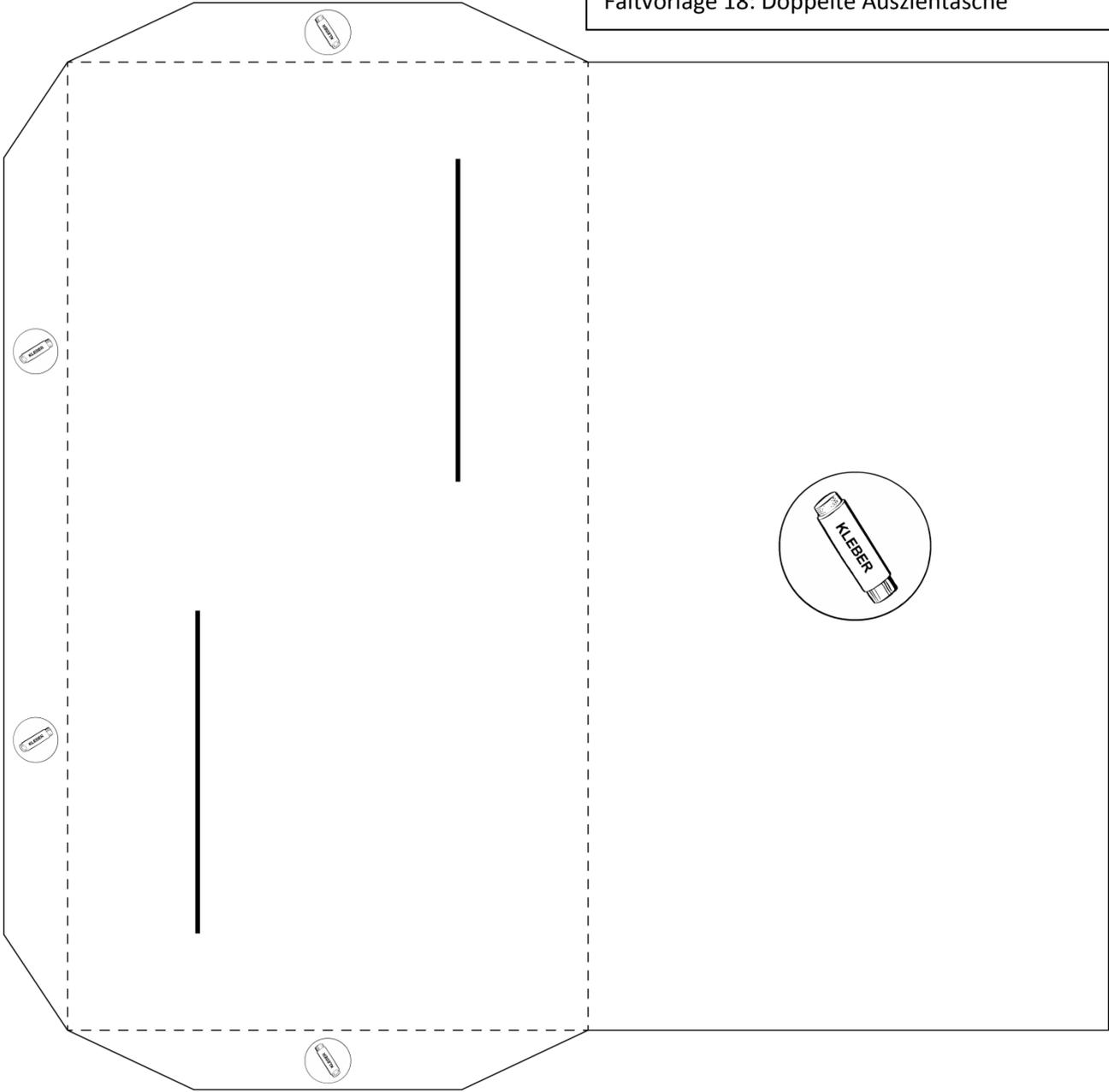
Faltvorlage 16: Faltkreis



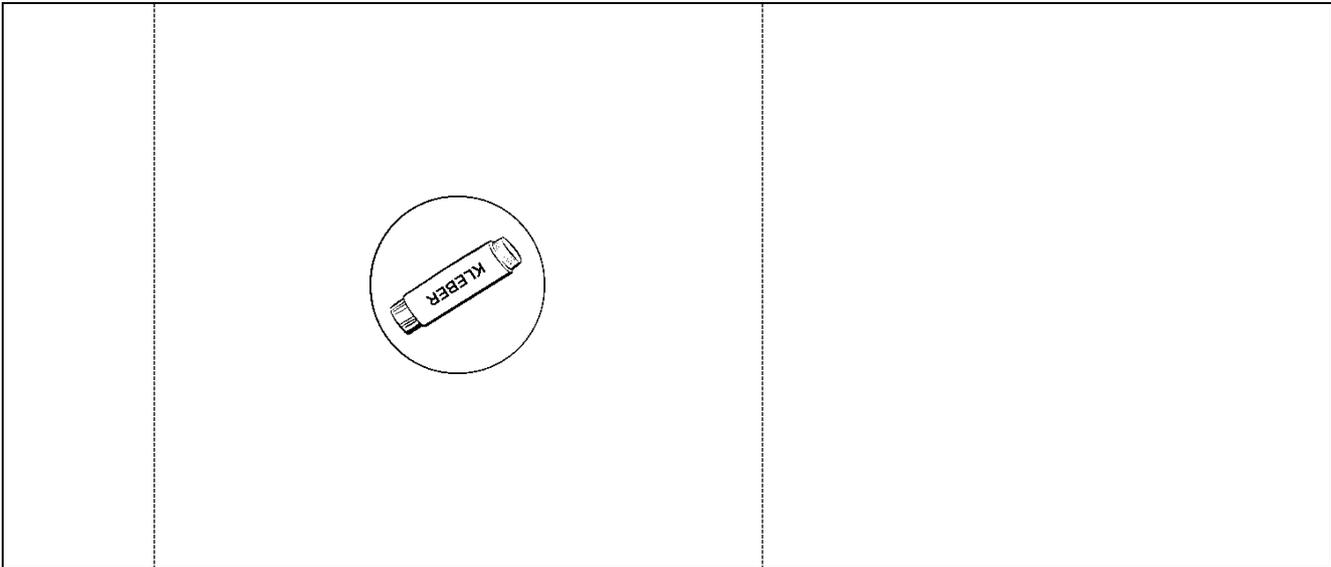
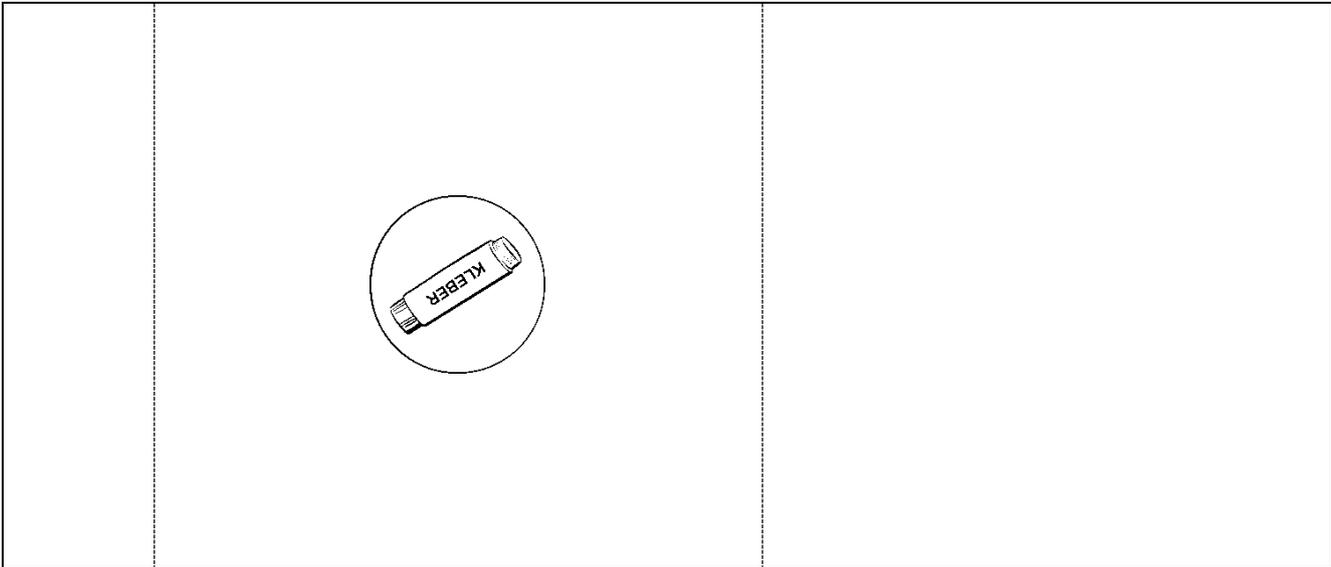
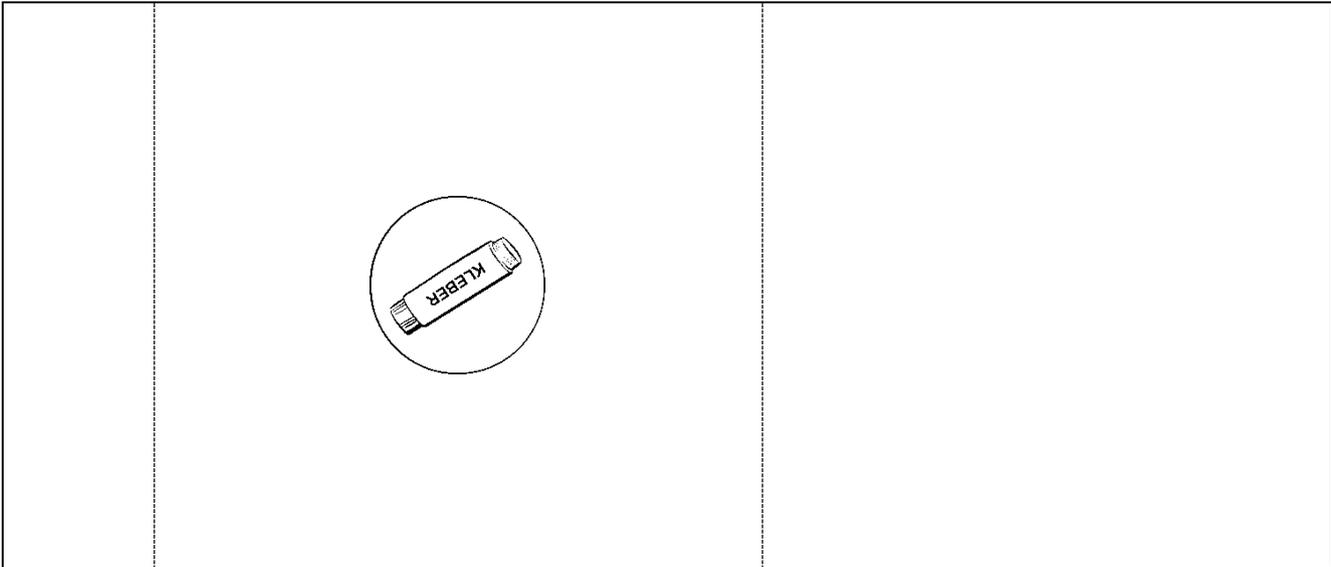
Faltvorlage 17: Spiegel



Faltvorlage 18: Doppelte Ausziehtasche

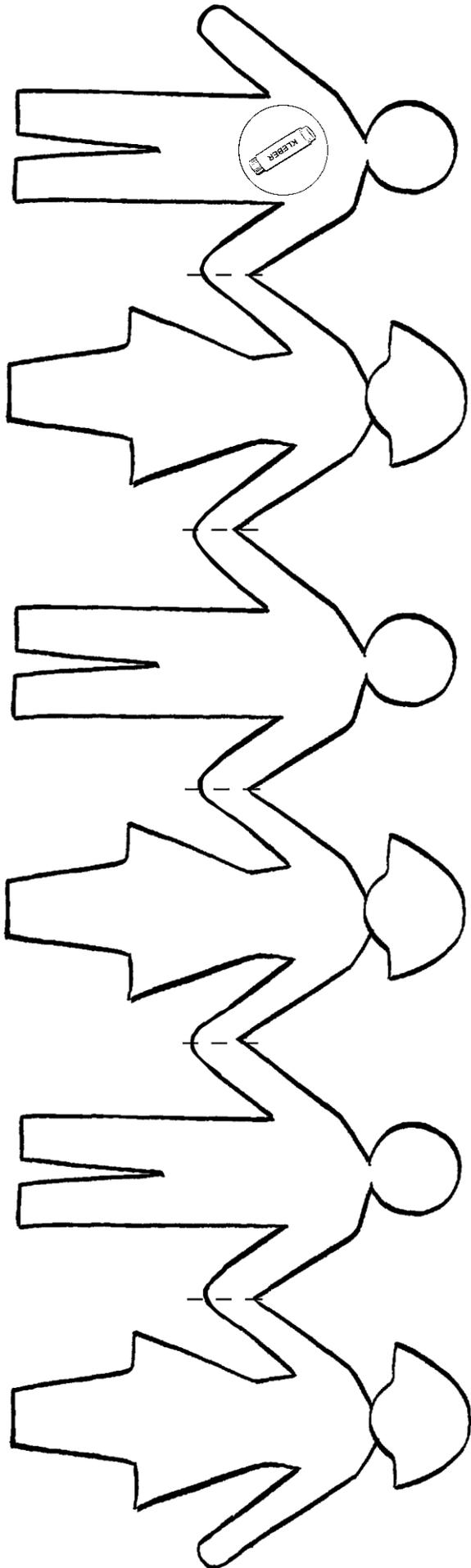


Faltvorlage 19: Streichholzbriefe

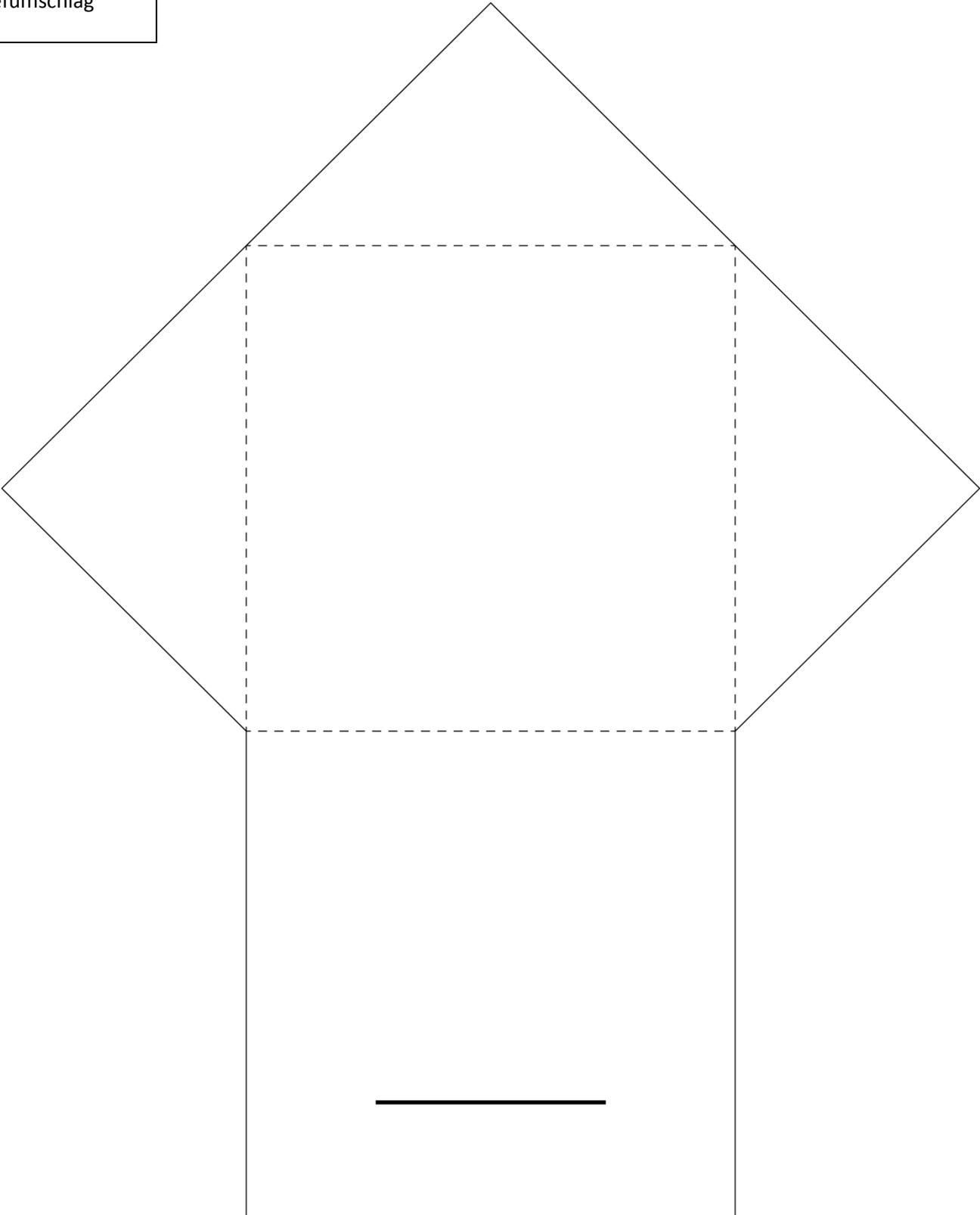


Faltvorlage 20:

Figuren-Leporello

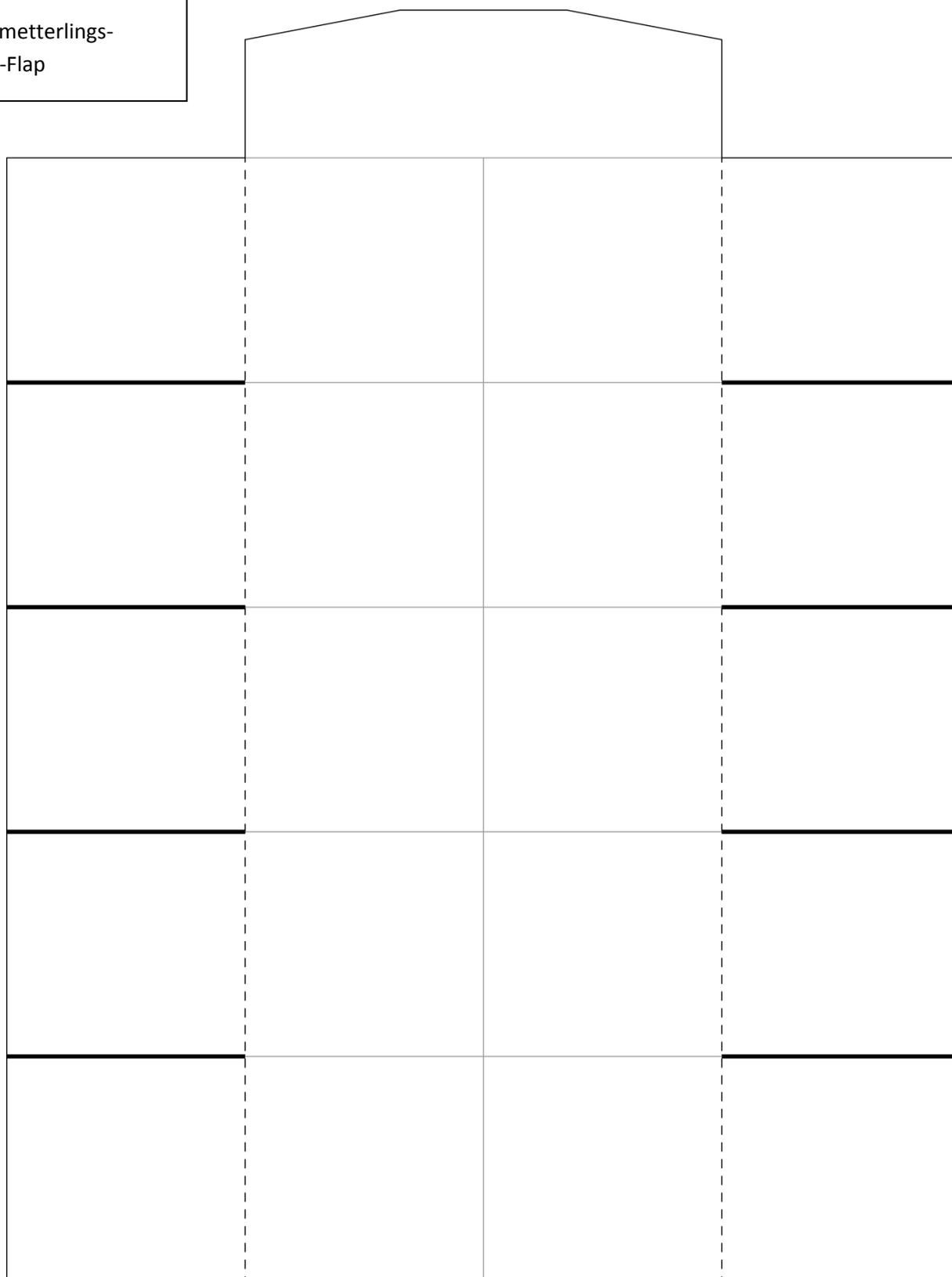


Faltvorlage 21:
Briefumschlag

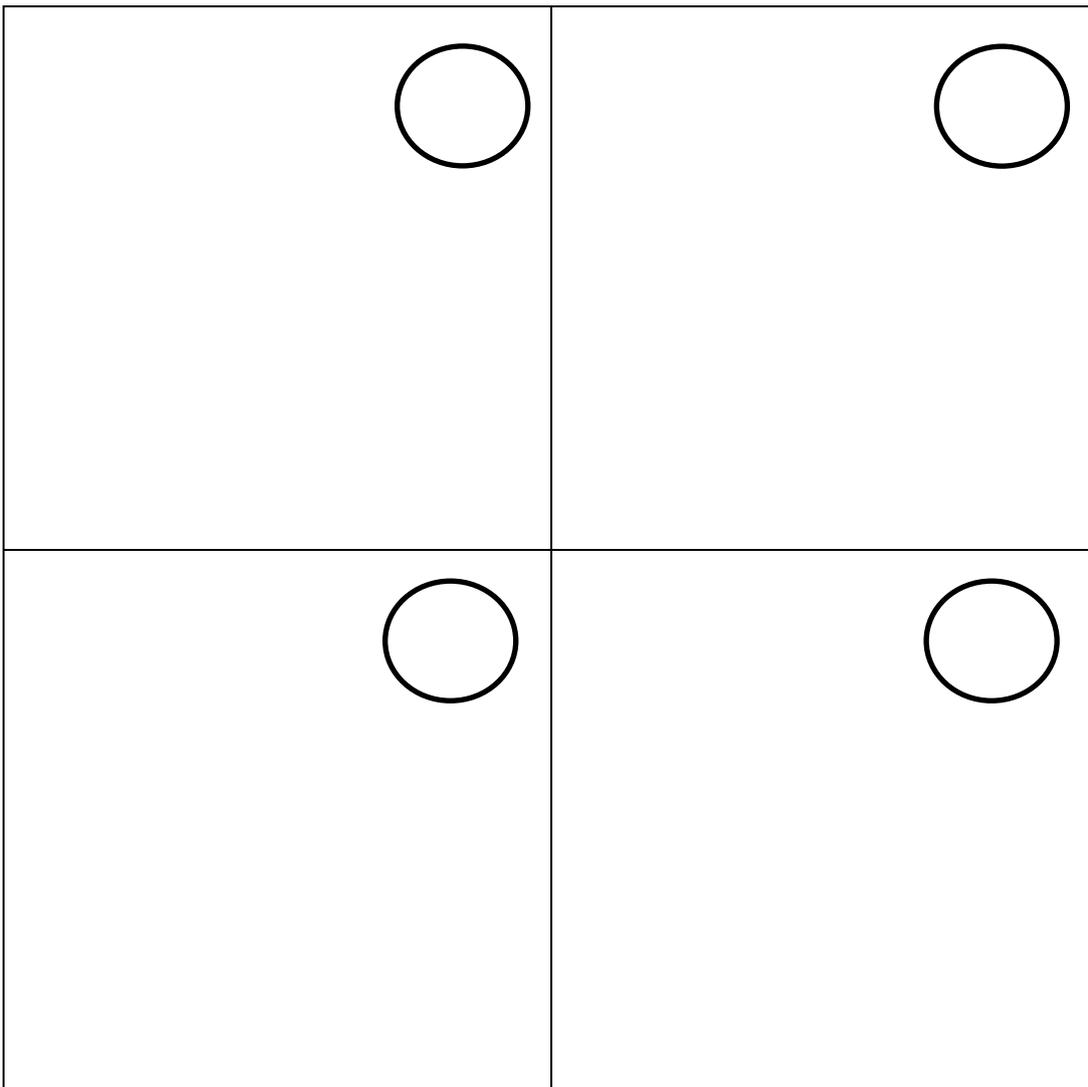
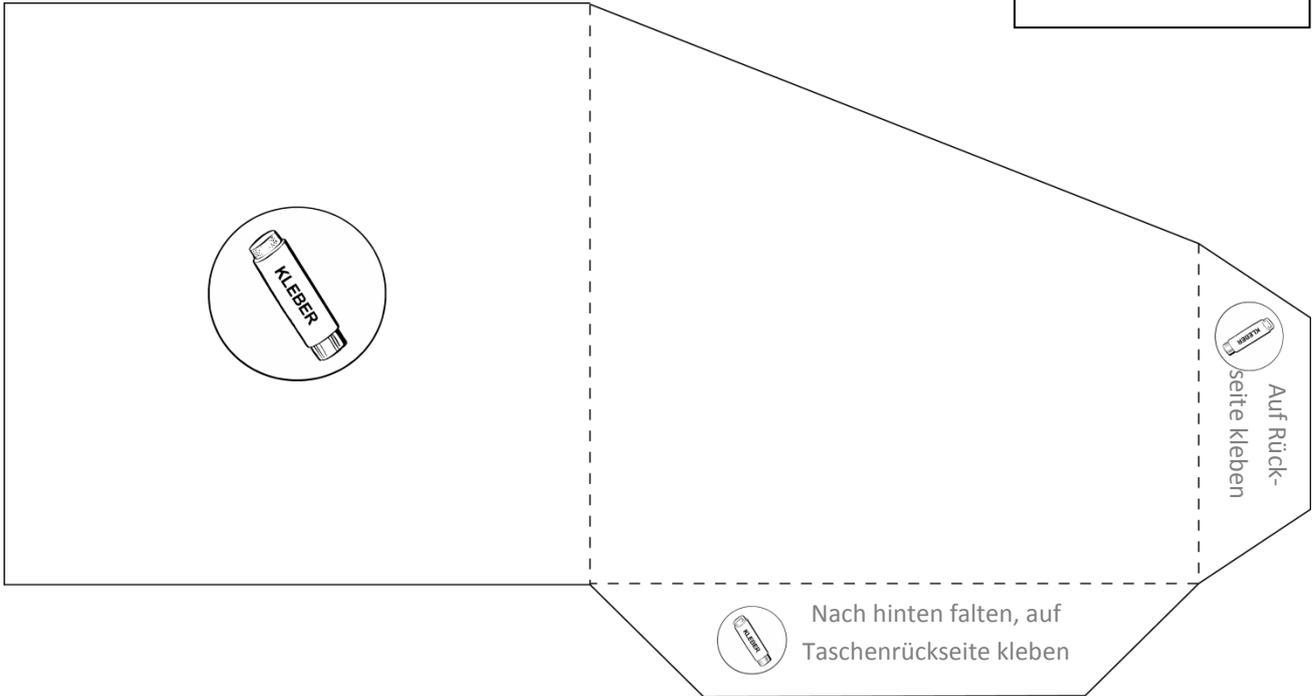


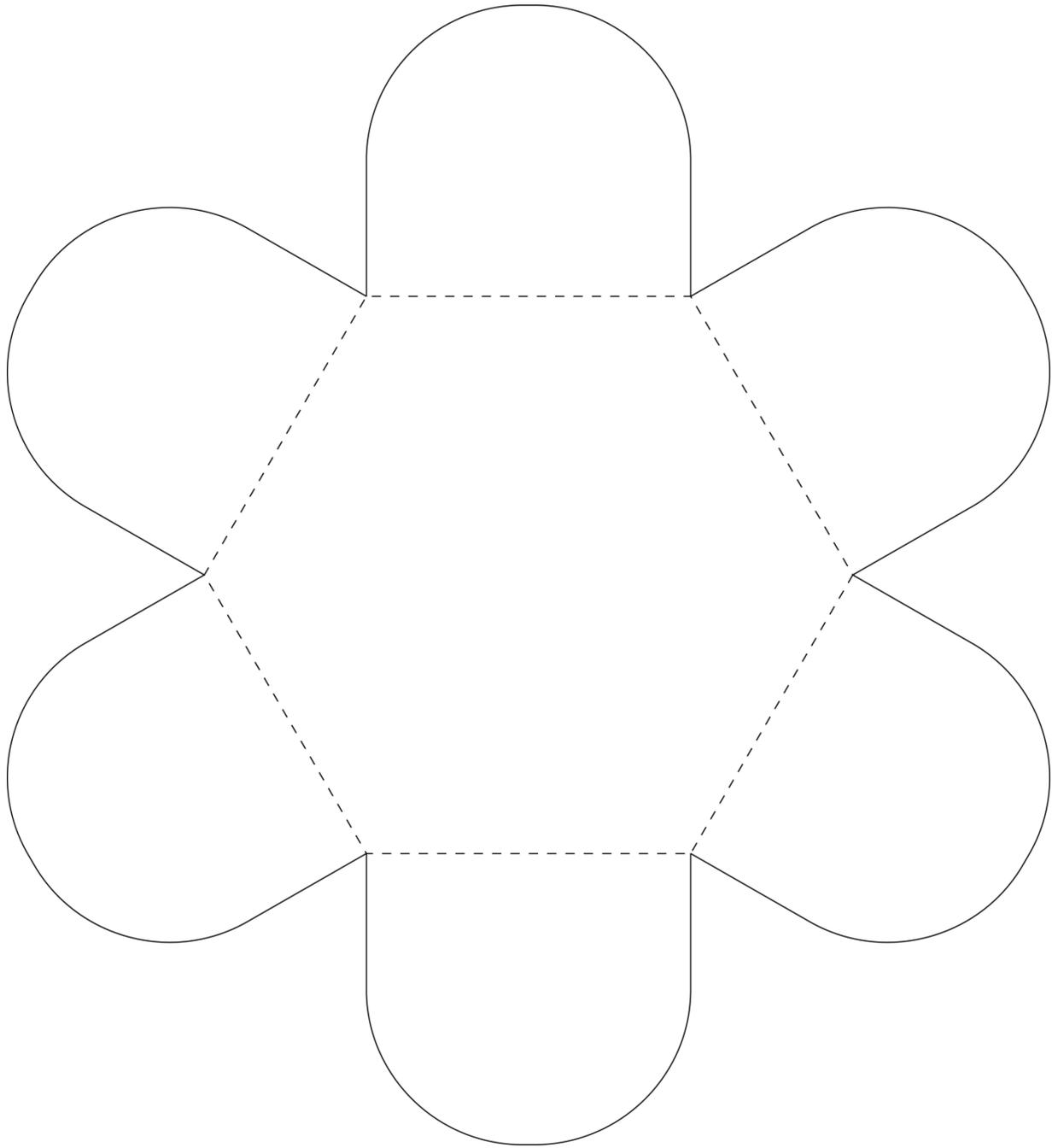
Faltvorlage 22:

Schmetterlings-
Flip-Flap



Faltvorlage 23:
Einstecktasche





Impulskarte 15: Wie ist die Welt entstanden?

Faltvorlage 15: Drei-Seiten-Buch

Es gibt unterschiedliche Vorstellungen von der Entstehung der Welt. Das biblische Weltbild bezieht sich auf das altorientalische Weltbild, das moderne Weltbild auf die wissenschaftlichen Erkenntnisse der heutigen Zeit.

Beschreibe beide Weltbilder in deinem Drei-Seiten-Buch.

Impulskarte 13: Mit allen Sinnen

Faltvorlage 13: Register

Schließe einmal deine Augen und überlege, was du in Gottes Schöpfung riechen, sehen, hören, fühlen und schmecken kannst.

Gestalte je eine Registerkarte zu einem Sinn und was du mit diesem in der Schöpfung wahrnimmst.

Du kannst z. B. zu jedem Sinn

- ein Gedicht schreiben (Elfchen, Akrostichon, Haiku),
- ein Bild zeichnen,
- Bilder aus Zeitschriften heraussuchen,
- eine Wortsammlung anlegen.

Impulskarte 16: Es war sehr gut.

Faltvorlage 16: Faltkreis

Zum Abschluss des 1. Schöpfungsberichts heißt es in Gen 1,31: „Und Gott sah alles an, was er gemacht hatte: Es war sehr gut.“

Gott hat die Welt gut geschaffen. Finde Beispiele dafür, dass Gott die Welt gut geschaffen hat und gestalte dazu die Innenseite des Faltkreises.

Du kannst z. B. schreiben, zeichnen, dichten oder Bilder sammeln.

Impulskarte 14: Der 1. Schöpfungsbericht

Faltvorlage 14: Drehscheibe

In Gen 1,1 – 2,3 berichtet die Bibel, wie Gott die Welt erschaffen hat.

Lies den Bericht in der Bibel. Notiere dir, was Gott an jedem einzelnen Tag geschaffen hat.

Gestalte ein Schöpfungsrad, indem du für jeden Tag einen Teil des Kreises gestaltest.

Impulskarte 19: Schöpfungsmythen

Faltvorlage 19: Streichholzbriefe

In jeder Religion und Kultur gibt es Mythen und Erklärungen, wie die Welt entstanden ist. Diese hatten die Aufgabe, den Menschen Sicherheit in der bedrohlichen Welt zu geben und die existenziellen Fragen nach dem Woher und Wohin zu beantworten.

Recherchiere in Büchern oder im Internet verschiedene Schöpfungsmythen.

Stelle jeweils einen Mythos in einem Streichholzbrief dar. Du kannst die Geschichten z.B. abschreiben oder zeichnen. Gestalte passende Titelseiten.

Impulskarte 17: Ich bin ein Ebenbild Gottes

Faltvorlage 17: Spiegel

Gottesebenbildlichkeit bedeutet nicht, dass du wie Gott aussiehst. Es heißt, dass jeder Mensch Gottes Partner und ihm besonders wichtig ist. Gott möchte mit ihm in Kontakt treten. Jeder wird in seiner Einmaligkeit akzeptiert, egal welche Besonderheiten er hat.

Klebe oder zeichne ein Bild von dir in die Spiegelfläche.

Schreibe in den aufgeklappten Spiegel, für welche deiner Eigenschaften du Gott danken möchtest.

Impulskarte 20: Es ist nicht gut, dass der Mensch allein bleibt.

Faltvorlage 20: Figuren-Leporello

Im 2. Schöpfungsbericht heißt es: „Es ist nicht gut, dass der Mensch allein bleibt.“ (Gen 2,18)

Lies Gen 2,18 – 24 und finde heraus, wen Gott zur Seite stellt. Überlege, warum es nicht gut wäre, wenn ein einzelner Mensch allein lebt. Finde Gründe und passende Beispiele.

Gestalte dazu die Innenseiten des Figuren-Leporellos.

Impulskarte 18: Das denke ich ...

Faltvorlage 18: Doppelte Ausziehtasche

Es gibt verschiedene Vorstellungen über die Entstehung der Welt.

Was denkst du darüber, wie und wann die Welt entstanden ist? Beantworte die Fragen auf der Ausziehtasche und kreuze an, was du darüber denkst.

Impulskarte 23: Unser Umgang mit der Schöpfung

Faltvorlage 23: Einstecktasche

Menschen gehen mit der Schöpfung unterschiedlich um. Überlege, wie auf den Bildern mit der Schöpfung umgegangen wird und zeichne entsprechende Smiley's in die Kreise:

☺ Schöpfung wird bewahrt ☹ Schöpfung wird zerstört
Begründe deine Entscheidungen auf den Kartenrückseiten.

Finde in Zeitschriften und Zeitungen weitere Beispiele (z. B. Fotos, Überschriften) für unseren Umgang mit der Schöpfung. Gestalte dazu eigene Einsteckkärtchen.

Impulskarte 21: Woher kommt die Welt?

Faltvorlage 21: Briefumschlag

Im Roman „Sofies Welt“ erhält Sofie einen an sie adressierten Brief von einem Unbekannten. Als sie ihn öffnet, findet sie einen weißen Zettel, auf dem nur die Frage „Woher kommt die Welt?“ geschrieben steht. Und „zum ersten Mal in ihrem Leben dachte sie, dass es fast unmöglich war, auf einer Welt zu leben, ohne wenigstens zu fragen, woher sie stammte.“ (aus: Gaarder, Johstein: Sofies Welt, dtv, München 1999, S. 12)

Wie würdest du diese Frage beantworten? Beschrifte den Briefumschlag mit deiner Adresse und beantworte die Frage im Inneren. Schreibe mindestens zehn Sätze.

Impulskarte 24: Lob der Schöpfung

Faltvorlage 24: Faltblume

In der Bibel findest du viele Psalmen, in denen die Menschen Gott für seine Schöpfung loben.

Lies die Ausschnitte aus dem Psalm 104 in deiner Faltblume.

Zeichne in die Blütenblätter, worüber sich die Menschen freuen und wofür sie Gott loben.

Impulskarte 22: Zehn Gebote zum Schutz der Natur und Umwelt

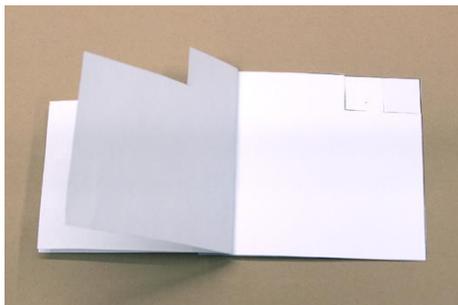
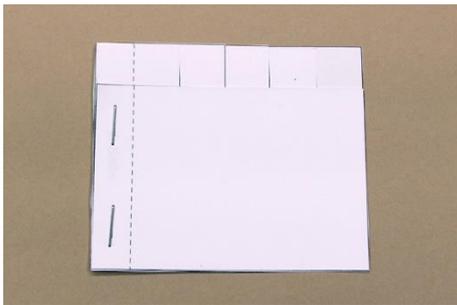
Faltvorlage 22: Schmetterlings-Flip-Flap

In Gen 2,15 gibt Gott den Menschen den Auftrag, seine Schöpfung zu bewahren.

Formuliere Zehn Gebote zum Schutz der Natur und Umwelt, damit das Leben auf der Erde auch in Zukunft möglich ist.

Schreibe die Gebote auf die Titelseiten der Einzelklappen. Schreibe in die geöffneten Klappen, warum dieses Gebot wichtig ist.

Faltanleitung 13: Register

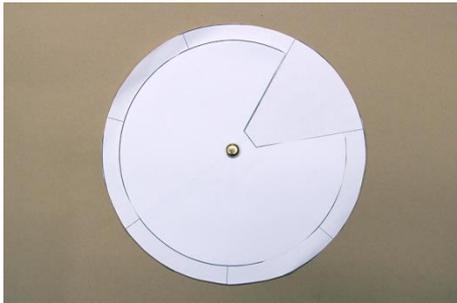


⊕ **Du brauchst zusätzlich:**
Heftgerät mit Heftklammern

- ① Schneide die Titelseite und alle fünf Registerkarten jeweils an der schwarzen Linie aus.
- ② Lege die Registerkarten in der richtigen Reihenfolge hintereinander.
- ③ Klammere die Karten mit dem Heftgerät an den beiden dicken schwarzen Linien zusammen.
- ④ Klebe die Rückseite der letzten Registerkarte auf eine beliebige Stelle deines Lapbooks.

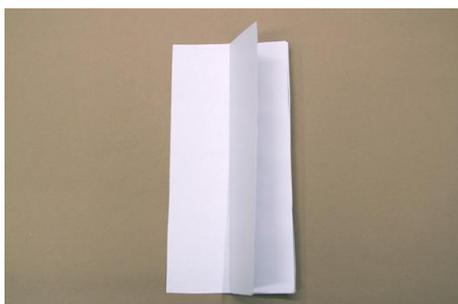


Faltanleitung 14: Drehscheibe



- +** Du brauchst zusätzlich:
1 Musterklammer
- ① Schneide beide Kreise an der schwarzen Linie aus.
 - ② Lege den kleinen Kreis mit dem Mittelpunkt auf den des größeren Kreises.
 - ③ Stich den schwarzen Punkt mit einem spitzen Bleistift durch beide Kreise.
 - ④ Verbinde beide Kreise mit einer Musterklammer, sodass du den kleinen Kreis drehen kannst.
 - ⑤ Klebe die Rückseite des großen Kreises auf eine beliebige Stelle deines Lapbooks. Achte darauf, dass du die Musterklammer nicht mit festklebst, damit sie sich frei bewegen kann.

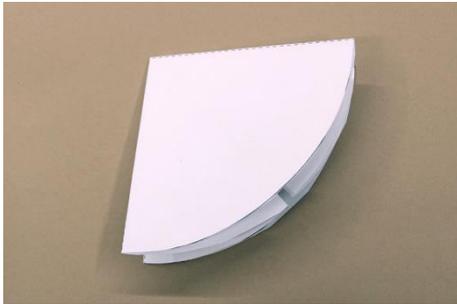
Faltanleitung 15: Drei-Seiten-Buch



- ① Schneide die drei Rechtecke an der schwarzen Linie aus.
- ② Falte die Rechtecke an den gestrichelten Linien nach innen.
- ③ Klebe auf die linke Rückseite des Titelbildes die rechte Rückseite des ersten Rechteckes.
- ④ Klebe auf die rechte Rückseite des Titelbildes die linke Rückseite des zweiten Rechteckes.
- ⑤ Falte so, dass die Titelseite oben liegt, die beiden anderen Seiten kannst du nach links oder rechts öffnen.
- ⑥ Klebe die beiden freien Rückseiten der linken und rechten Seite auf dein Lapbook.



Faltanleitung 16: Faltkreis



- ① Schneide die Vorlage an der schwarzen Linie aus.
- ② Falte eine der gestrichelten Linien nach innen und wieder zurück. Falte die andere genauso.
- ③ Drehe die Vorlage um und falte nun die gepunktete Linie nach innen.
- ④ Schiebe die Dreiecke nach innen, sodass die Dreiecke 1 1 und 2 2 aufeinander liegen. Du erhältst ein einzelnes Kreisviertel.
- ⑤ Klebe den Faltkreis mit der angegebenen Klebefläche auf dein Lapbook. Schreibe nun auf die unbedruckte Seite.

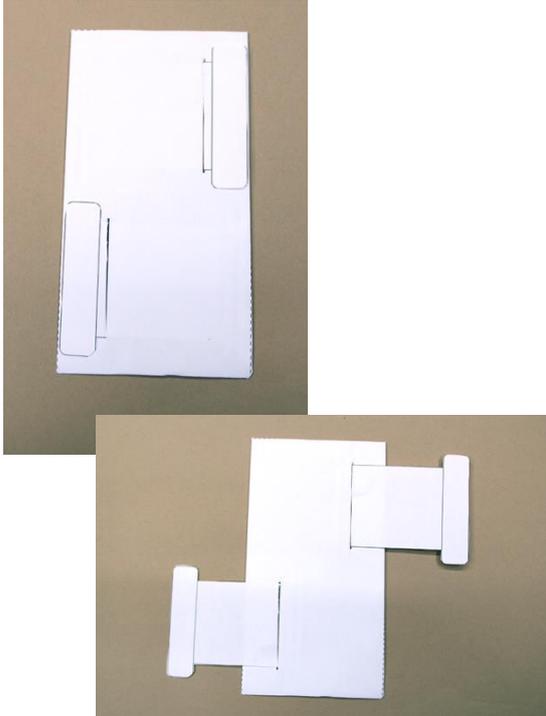
Faltanleitung 17: Spiegel



- ① Schneide den Spiegel und das Oval jeweils an der schwarzen Linie aus.
- ② Klebe den Spiegel auf die angegebene Klebefläche des Ovals.
- ③ Klebe nur die Rückseite des Ovals auf dein Lapbook, damit du den Spiegel nach oben klappen kannst.

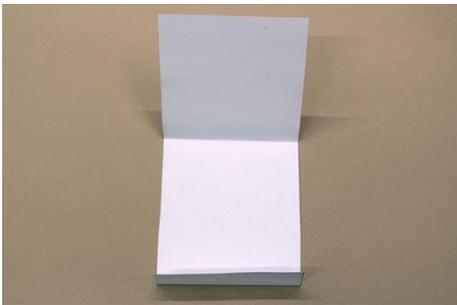


Faltanleitung 18: Doppelte Ausziehtasche



- ① Schneide die Tasche an der schwarzen Linie aus.
- ② Ritze die dicken schwarzen Linien mit Lineal und Schere ein, sodass Schlitz entstehen.
- ③ Falte die Klebeflächen an der gestrichelten Linie nach hinten und klebe die Tasche zusammen.
- ④ Schneide die Auszüge an der schwarzen Linie aus.
- ⑤ Stecke jeweils einen Auszug in einen Schlitz der Tasche. Biege den Auszug dazu ein wenig, ohne ihn zu falten.
- ⑥ Klebe die Tasche mit der Rückseite auf dein Lapbook.

Faltanleitung 19: Streichholzbriefe



- ① Schneide die Vorlagen jeweils an der schwarzen Linie aus.
- ② Falte beide Klappen an den gestrichelten Linien nach hinten. Die kleinere soll über der größeren Klappe sein.
- ③ Klebe den Streichholzbrief mit der angegebenen Klebefläche auf eine beliebige Stelle deines Lapbooks.

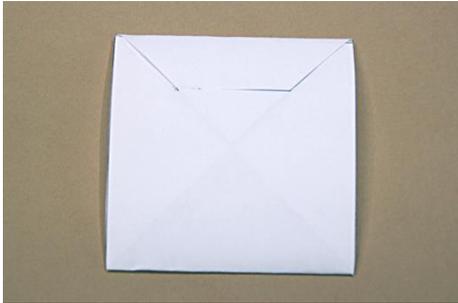


Faltanleitung 20: Figuren-Leporello



- ① Schneide die Figuren an der schwarzen Linie aus. Achte darauf, dass sie zusammenbleiben.
- ② Falte die Figuren an den gestrichelten Linien abwechselnd nach hinten und nach vorn.
- ③ Klebe die letzte Figur mit der angegebenen Klebefläche auf eine beliebige Stelle deines Lapbooks.

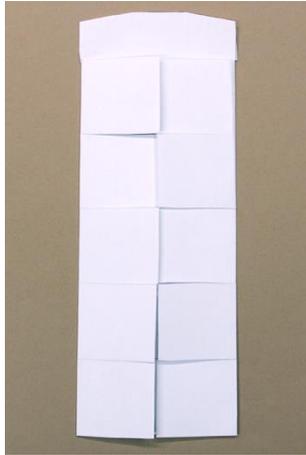
Faltanleitung 21: Briefumschlag



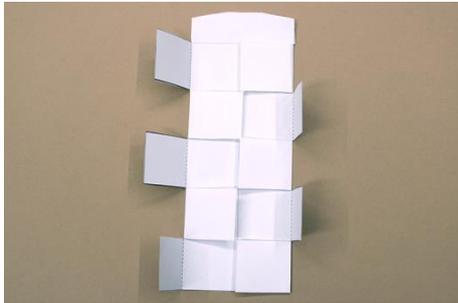
- ① Schneide den Umschlag an der schwarzen Linie aus.
- ② Ritze die dicke schwarze Linie vorsichtig mit Lineal und Schere ein, sodass ein Schlitz entsteht.
- ③ Falte das rechte und das linke Dreieck nach innen.
- ④ Falte das Quadrat nach oben.
- ⑤ Falte zuletzt das einzelne Dreieck nach unten und stecke die Spitze in den Schlitz.
- ⑥ Klebe den Briefumschlag mit der Rückseite auf eine beliebige Stelle deines Lapbooks.



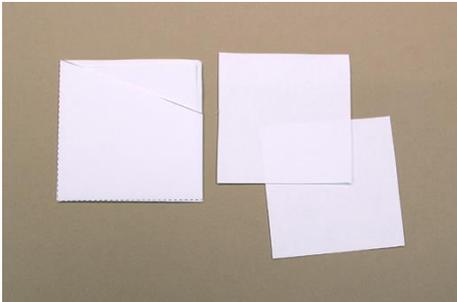
Faltanleitung 22: Schmetterlings-Flip-Flap



- ① Schneide die Vorlage an der schwarzen Linie aus.
- ② Schneide die Klappen an der dicken Linie ein und falte sie an den gestrichelten Linien nach innen.
- ③ Klebe das Schmetterlings-Flip-Flap mit der Rückseite auf eine beliebige Stelle deines Lapbooks.



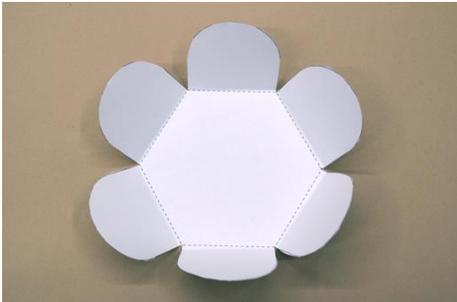
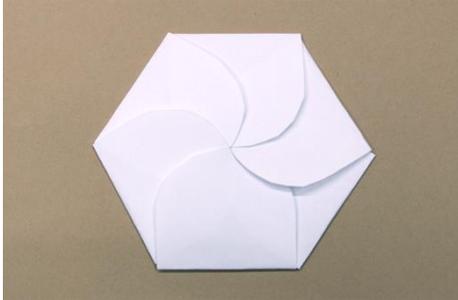
Faltanleitung 23: Einstecktasche



- ① Schneide die Einstecktasche an der schwarzen Linie aus.
- ② Falte alle Klebeflächen an der gestrichelten Linien der Tasche nach hinten.
- ③ Klebe die beiden angegebenen Klebeflächen an die Rückseite der Tasche.
- ④ Schneide die Einsteckkarten an den schwarzen Linien aus und stecke diese in die Tasche.
- ⑤ Klebe die Tasche mit der Rückseite auf eine beliebige Stelle deines Lapbooks.



Faltanleitung 24: Faltblume



- ① Schneide die Vorlage an der schwarzen Linie aus.
- ② Falte die Blütenblätter der Reihe nach an den gestrichelten Linien nach innen.
- ③ Schiebe das letzte Blütenblatt unter das erste, sodass die Blume verschlossen ist.
- ④ Klebe die geschlossene Blume mit der Rückseite auf eine beliebige Stelle deines Lapbooks.

Bewertungsbogen für euer Lapbook

Name: _____ Klasse: _____

Thema: _____

Schätzt euer Lapbook vor der Abgabe selbst ein, indem ihr ankreuzt, wenn ihr die Kriterien erfüllt habt. Falls es notwendig ist, könnt ihr noch Änderungen an eurem Lapbook vornehmen.



Arbeitshaltung /6

Eure Arbeitsweise war ...

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	selbstständig
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zielorientiert
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	konzentriert

Gestaltung /5

Euer Lapbook ist ansprechend sauber ...

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ausgeschnitten
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	geleimt
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	gefaltet
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	gezeichnet
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	beschrieben

Ihr habt zusätzliche ...
eingefügt.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ideen	/2
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Bilder und Zeichnungen	

Eure Minibücher ...

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sind übersichtlich angeordnet	/2
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	haben unterschiedliche Formate	

Eure Titelseite ...

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	enthält Name, Klasse, Fach und Thema	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ist passend zum Thema gestaltet	

Inhalt /16

Eure erarbeiteten Informationen sind ...
(zwei Punkte je Minibuch)

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	vollständig
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sinnvoll
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	richtig
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	logisch aufbereitet

Ihr ergänzt ...

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	vertiefende Inhalte	/2
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	eigene Fragestellungen	

Selbstreflexion /1
Eure Eigenbewertung ist ...

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	realistisch
-----------------------	-----------------------	-------------

Zusatz

Das ist euch besonders gut gelungen: _____

Gesamtbewertung: _____ /34 Punkte

Note: _____