

Arbeitsaufträge für die Klasse 10c, E1-Kurs, Deutsch, Teil 2 (für den 20.04 – 24.04.20)

Hallo liebe Schülerinnen und Schüler der 10c (E1-D),
ich hoffe, es geht euch allen gut und ihr hattet trotz aller Einschränkungen ein schönes Osterfest und schöne Ferien

Wie Ihr sicher wisst, werden wir uns vorläufig die nächsten 14 Tage (noch auf diesem Weg austauschen (und/oder über die Email-Adressen).

Wie es dann weitergeht, wird euch noch mitgeteilt.

Bitte Email-Adressen schicken, damit ich auch an einzelne zurückschreiben kann, auch wenn ihr aktuell keine Fragen habt.

Haben alle Schüler der Klasse 10c Zugriff auf euer „Klassenmail-Konto“? Dann kann ich auch bei zentralen Fragen allen zugleich antworten.

1.

Du hast vor den Ferien die Lektüre bereits vollständig gelesen, eine Lesemappe angelegt und übergreifende Fragen beantwortet. Einiges ist vielleicht nicht mehr so präsent.

2.

Zur Wiederholung und Vertiefung der Inhalte und Aussagen der einzelnen Akte:

Beantworte bitte die Fragen auf den folgenden Arbeitsblättern. Die Angaben der Seitenzahlen helfen dir, die entsprechenden Stellen in der Lektüre schnell zu finden.

A 1-5, Quiz 1 (1. Akt);

A 6-9, Quiz 2 (2. Akt) ---> Arbeitsblätter in der Aufgaben-Datei für nächste Woche

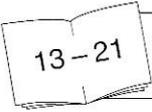
--> **Teil 3 (für den 26.04 – 30.04.20)**

Arbeite sorgfältig und präzise mit und am Text!

Viele Grüße euch allen - bleibt fit!

J. Rauch

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____



A1

Ein Besuch 1

➔ **B** 1 · 4

Annäherung

1 Wie stellst du dir die erwartete „alte Dame“ vor? Notiere Stichpunkte.

- Alter: _____
- Körpergröße/Körperbau: _____
- Haarfarbe und Frisur: _____
- Kleidung: _____
- Besondere Merkmale (Accessoires u. a.): _____
- Charakter: _____

2 Am Bahnsteig des Güllener Bahnhofs werden im Verlauf des Tages verschiedene Personen anwesend sein. Trage sie unter den angegebenen Uhrzeiten ein. Notiere den Grund für ihr jeweiliges Erscheinen am Bahnhof.

10.56 Uhr: Ankunft des Personenzugs von Kaffigen

11.27 Uhr: Durchfahrt des „Rasenden Rolands“

13.13 Uhr: Ankunft des Personenzugs von Kalberstadt



Personen: _____

Personen: _____

Personen: _____

Grund: _____

Grund: _____

Grund: _____

3 Was erhoffen sich die Güllener vom Besuch der Claire Zahanassian in ihrer Geburtsstadt? Nenne konkrete Erwartungen und belege sie durch entsprechende Textstellen.

_____	Textbelege

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____

13-21

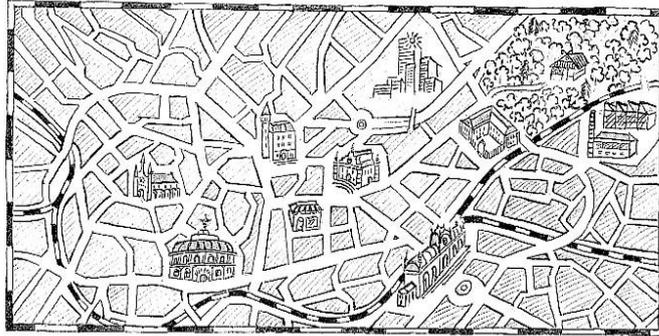
A2

Gülden 1

➔ **B** 1

Die Stadt

1 Trage auf der Stadtskizze die Namen der wesentlichen Güllener Gebäude und Örtlichkeiten ein.



2 Die Güllener rühmen sich einer „großen Vergangenheit“ als Kulturstadt, Industriestandort und Verkehrsknotenpunkt. Verdeutliche dies.

Kulturstadt	Industriestandort	Verkehrsknotenpunkt
Welche drei großen Persönlichkeiten hielten sich in Güllen auf?	Welche drei Großfirmen hatten Produktionsstätten in Güllen?	Welche vier wichtigen Fernzüge steuerten Güllen an?

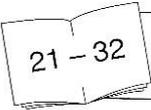
☐ Stimmt die Einschätzung der Güllener? ja nein

Begründe. _____

3 Ein Pfändungsbeamter hat sich wieder einmal in Güllen angekündigt. Du bist der Bürgermeister von Güllen und versuchst der Behörde in einem Brief zu erklären, warum das Wenige, was die Stadt Güllen noch besitzt, nicht mehr gepfändet werden kann. (Tipp: ☐☐ 16)

*An das Finanzamt in Kalberstadt
Sehr geehrte Damen und Herren des Pfändungsamtes,*

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____



A3

Claire 1

→ **B** 12

Ankunft in Güllen

1 Die erste Person, die sich Claire gegenübergestellt sieht, ist der Zugführer. Wie wirkt sich Claires Anwesenheit auf das Verhalten des Beamten aus? Bringe die Adjektive in die richtige Reihenfolge.

Der Zugführer ist Claire gegenüber

zunächst: _____

dann: _____

daraufhin: _____

schließlich: _____

zuletzt: _____

verblüfft,
unterwürfig,
korrekt,
bestürzt,
verwirrt

2 a Welche Programmpunkte bilden das offizielle Begrüßungsprogramm?

1. _____

2. _____

3. _____

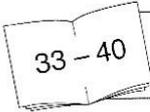
b Empfindest du den Programmablauf als gelungen? Begründe.

c Wie gefällt das Programm Claire? Begründe.

3 Nach dem Empfang äußern sich Güllener Bürger. Welche Aussagen über Claires Auftreten sind zutreffend? Kreuze an.

- a „Sie hatte beim Wiedersehen der Heimat Tränen in den Augen.“
- b „Sie hat seltsame Begleiter mitgebracht.“
- c „Sie ist eine aufmerksame Hörerin von Chormusik.“
- d „Es ist ihr nicht verborgen geblieben, wie es um Güllen steht.“
- e „Sie wirft mit Geld um sich.“
- f „Wir Güllener sind ihr eigentlich egal.“
- g „Sie ist herzlich und aufgeschlossen für jedermann.“

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____

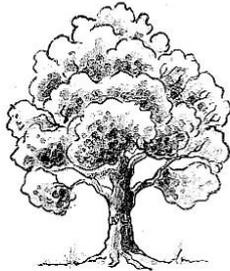


A4

Claire und Alfred 1

➔ **B** 6 · 9

Eine Jugendliebe



1 Die Buche mit dem eingeritzten Herzen (□ 35 f.) war vor mehr als 45 Jahren Augenzeuge der Beziehung zwischen Claire und Alfred. Lass sie erzählen, was sie gesehen hat.

Ein langlebiger Baum wie ich hat ein gutes Gedächtnis, meine Erinnerung an damals ist völlig ungetrübt.

2 Warum waren Claire und Alfred in ihrer Jugend ein Liebespaar? Kreuze an. Mehrere Antworten sind möglich.
Alfred III liebte Claire einst wegen ...

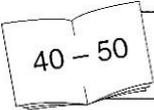
- | | | | |
|---------------------------|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| a ... ihres Geldes | <input type="checkbox"/> | d ... ihrer Religiosität, | <input type="checkbox"/> |
| b ... ihrer Schönheit | <input type="checkbox"/> | e ... ihres guten Rufes | <input type="checkbox"/> |
| c ... ihrer Freizügigkeit | <input type="checkbox"/> | f ... ihres spritzigen Humors | <input type="checkbox"/> |

3 Beschreibe die Lebenswege von Claire und III seit ihrer Trennung.
Tipp: Beziehe folgende Aspekte in deine Überlegungen ein: Geld, Ehe, Familie, Lebenserfahrung, Gesundheit.

Alfred IIIs Lebensweg: _____

Claire Zachanassians Lebensweg: _____

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____



A5

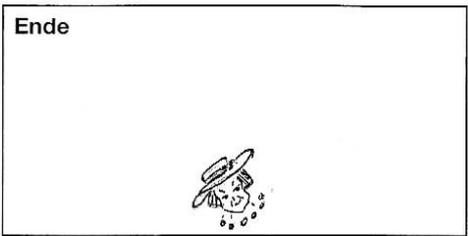
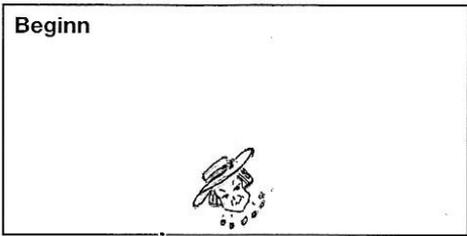
Ein Besuch 2



5 · 12 · 13 · 14

Das Angebot

- ■ ■ **1** Stelle dir die Bühne jeweils am Beginn und am Ende der Gasthausszene vor.
 a Wie gruppierst du folgende Personen um Claire: Ill, Ills Frau, Bürgermeister, Arzt?
 Zeichne und beschrifte die Personen.



- 2** Claire will Gerechtigkeit, indem sie sich für Geld die Unterwerfung ihrer ehemaligen Peiniger erkaufte. Zeige am Beispiel des Butlers – mit Textbelegen –, dass ihr dies bereits einmal gelungen ist.

	Textbelege

- 3** Ills „Sündenregister“ ist länger, als die Güllener wissen. Stelle seine Vergehen zusammen. Jeder Satz besteht aus dem Subjekt „Alfred III“, einem Prädikat und Objekt.

Alfred III _____
 Alfred III _____

benennt · nützt aus · bestreitet · leugnet · spielt herunter · lässt im Stich · besticht
 die Verführbarkeit anderer · die Vaterschaft · die Zeugen · sein Tun als verjährte Jugendsünde ·
 falsche Zeugen · die schwangere Geliebte · die Bekanntschaft mit den früheren Zeugen.

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____

13-50

Quiz 1

1 Welche „sprechenden“ deutschen Ortsnamen passen in die Umgebung Güllens?



a Berlin



b Ochsenwang



d Neustadt



f Dorfen



c Odelzhausen



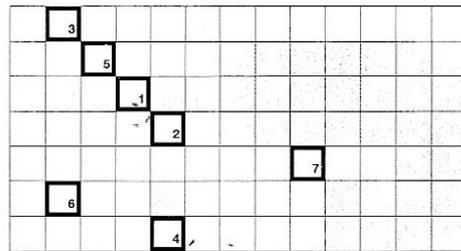
e Jaucha



g Friedrichsruh

2 Beantworte folgende Fragen. (Umlaute zählen als ein Buchstabe.)

1. Wie lautete Claire Zachanassians Geburtsname?
2. Worin lässt sich Claire tragen?
3. Welchen Gegenstand bringt Claire mit nach Güllen?
4. Welchen Beruf übt Alfred III aus?
5. Welchen Beruf hatte Claires Butler früher?
6. Wie heißen Jakob Hühnlein und Ludwig Sparr heute?
7. Welche Behinderung haben die beiden?



Das Lösungswort lautet:

1	2	3	4	5	6	7

3 Zu Beginn des Dramas sieht der Zuschauer den Bahnhof von Güllen. Gib Auskunft über seinen Zustand.

- a Das Güllener Bahnhofsgebäude ist
- denkmalgeschützt. verwahrlost. eingewachsen.
- b Das angegliederte Stellwerk ist
- verchromt. vernagelt. verrostet.
- c Der ausgehängte Fahrplan ist
- halb zerrissen. gelblich. großformatig.
- d Womit vergnügen sich die Bahnhofsbesucher?
- Bahnhofskino Zügen nachschauen Signale beobachten

4 Wie steht es mit deinen Fremdwortkenntnissen? Suche aus folgender Liste diejenigen heraus, die man für die Situation der Stadt Güllen verwenden könnte. Unterstreiche sie.

DINIEREN · FRISIEREN · KREPIEREN · RADIEREN · RUINIEREN · SEZIEREN · VEGETIEREN